

**Sélection Festival du Livre 2017**  
**Pistes d'écriture pour le 1<sup>er</sup> degré**

**Sélection Cycle 1**

<b>1</b>	Allez Zou !	Aurore Petit	Sarbacane
	<i>Aujourd'hui est un grand jour : l'oiseau va quitter le nid. Allez zou, courage, c'est parti ! Notre oisillon se lance, sous le regard bienveillant de ses parents, mais... il ne sait plus comment faire ! Par chance, tous les voisins vont l'aider : les chauves-souris lectrices, les zèbres musiciens, les singes moqueurs, le lion superbe, les pingouins malins – chacun y va de son précieux conseil, pour un départ réussi dans la vie.</i>	<b>Un enfant de la classe réussit un exploit grâce aux encouragements de ses camarades. Raconter en alternant ce qu'il ressent et ce que les autres lui disent pour l'aider et le rassurer.</b>	
<b>2</b>	Le Plouf	Guillaume Olive / He Zhihong	Edition des Eléphants
	<i>Au bord d'une rivière, un énorme « plouf » retentit. Terrifié, le petit lapin détale en criant à tue-tête : « Au secours, voilà le Plouf ! » La panique gagne la forêt : le renard, le singe, le zèbre, l'éléphant, la girafe, l'ours, la panthère... tous se mêlent à sa course folle, jusqu'à ce que le tigre les arrête : Plouf ? mais qui est-ce ?</i>	<b>Transposer l'histoire dans un autre milieu, avec d'autres animaux, avec une autre peur... qui n'en est pas une !</b>	
<b>3</b>	Madame Cocotte	Edouard Manceau	Seuil Jeunesse
	<i>D'abord, une poule, Madame Cocotte, qui regarde son œuf avec étonnement. Mais qu'est-ce que c'est ? Un petit rond blanc ? Non, c'est une petite maison. Mais qui donc y habite ? Pour le savoir, Madame Cocotte devra enlever son petit chapeau, ôter ses petites bottes, ranger son petit bec, défaire ses petites ailes, quitter ses petites plumes, fermer ses petits yeux... Toc-Toc ? Et voilà... Monsieur Piou-piou qui sort de sa petite maison pour lui faire un gros câlin.</i>	<b>Réécrire l'album en choisissant comme personnage un autre animal ovipare.</b>	
<b>4</b>	Le croque lapin	Rémi Courgeon	Belin Jeunesse
	<i>"Si tu n'es pas sage, le Croque Lapin viendra te dévorer !" Mais qui est donc ce mystérieux Croque Lapin qui terrorise les enfants lapins depuis des générations ? Terré dans sa petite boîte d'allumettes, il en sort quand il a faim pour dévorer une demi-douzaine ou une douzaine de lapins, c'est selon son appétit. Mais en fait, on ne l'a jamais vu. Sauf Trévor, un ours de deux mètres zéro neuf, qui le conserve bien précieusement au fond de sa poche...</i>		

<b>5</b>	Fifine et ses copines	Emmanuel Veillet	Alice Jeunesse
	<i>Fifine la girafe a le cou trois fois plus long que ses copines, et peut donc les avertir bien à l'avance quand un danger se présente – par exemple l'approche d'un lion. Quand les autres girafes découvrent que le singe, en grimpant très haut dans un grand arbre, peut faire encore mieux en voyant plus loin, elles se détournent de leur copine qui s'en va seule et se sent désormais bien inutile...</i>	<b>Choisir un autre personnage qui, comme Fifine, a une particularité qui la rend différente et qui l'exclut, mais qui, finalement, devient un atout...</b>	
<b>6</b>	L'anniversaire	Michaël Escoffier	Kaléidoscope
	<i>C'est l'anniversaire de serpent, les uns et les autres se préparent. La biche a préparé une BrloCHE, le lapin a accroché des LAmPloNs... .. et quel âge a le SERPenT ? OH ! ATTENTION AU pERRoQuET !!!</i>	<b>Prolonger le jeu d'écriture utilisé par l'auteur.</b>	
<b>7</b>	Sous les étoiles	Hubert Poirot - Bourdain	MeMo
	<i>« Très loin au-dessus de ta tête, il y a les étoiles. Sous les étoiles, il y a les satellites. Sous les satellites, il y a les fusées. » Et dessous, les avions, les nuages, et le ballet des oiseaux. Et ainsi jusqu'au centre de la terre. Et dessous ? Le livre entreprend une vertigineuse traversée spatiale, du dessous... au dessous !</i>	<b>1) Réécrire la seconde partie du livre pour évoquer un autre pays, un autre continent, une autre culture... 2) Ecrire une autre histoire en utilisant le même procédé d'écriture.</b>	

## Sélection Cycle 2

<b>1</b>	Merveilleux voisins	Hélène Lasserre / Gilles Bonotaux	Seuil Jeunesse
	<i>Douze doubles-pages, comme les douze mois de l'année, au cours desquelles le lecteur observe les transformations d'un immeuble. Au début, la vie y est tranquille, trop tranquille peut-être... Grâce à des indices égrénés dans le texte, l'enfant devra retrouver Madame Bignolette – la concierge –, mademoiselle Houpette – la voisine grincheuse... Au fil des images et en cherchant bien, l'enfant fera la connaissance des nouveaux voisins du héros de ce livre : une famille de loups, puis des cochons, des cigognes, un éléphant et même une pieuvre ! De nouveaux habitants qui rendront la vie de ce quartier beaucoup plus animée !</i>	<b>Raconter l'histoire du point de vue d'un autre personnage utilisé de manière récurrente dans l'album (par exemple le policier, M. Tricotin, les loups...)</b>	

<b>2</b>	Il était une fois	Agnès Domergue / Cécile Hudrisier	Thierry Magnier
	<i>Vingt contes se cachent derrière les lignes de ces haïkus magnifiquement illustrés par Cécile Hudrisier. Vingt contes à deviner et à suivre, comme autant de petits cailloux semés au fil des pages.</i>		<b>Ecrire d'autres haïkus évoquant d'autres histoires connues... ou évoquant les livres de la sélection !</b>
<b>3</b>	Sous les étoiles	Hubert Poirot - Bourdain	MeMo
	<i>« Très loin au-dessus de ta tête, il y a les étoiles. Sous les étoiles, il y a les satellites. Sous les satellites, il y a les fusées. » Et dessous, les avions, les nuages, et le ballet des oiseaux. Et ainsi jusqu'au centre de la terre. Et dessous ? Le livre entreprend une vertigineuse traversée spatiale, du dessous... au dessous !</i>		<b>1) Réécrire la seconde partie du livre pour évoquer un autre pays, un autre continent, une autre culture... 2) Ecrire une autre histoire en utilisant le même procédé d'écriture.</b>
<b>4</b>	Les sœurs Ramdam	Françoise de Guilbert / Ronan Badel	Thierry Magnier
	<i>Le soleil se lève sur la ferme en rondins de la famille Ramdam. Déjà, Thelma et Louise, violon et flûte à la main, s'apprêtent à entonner leur refrain favori. 3... 4... Mais à Quietcity, tout le monde n'a visiblement pas la même oreille musicale qu'elles ! Des colons à peine installés à la bande du terrible Cassidy, personne ne semble apprécier le concert et les deux sœurs peinent à trouver un public à leur hauteur. À moins que le chant si puissant de ces deux visages pâles ne donne des idées à Oumpapoose, le petit indien...</i>		<b>Faire vivre les sœurs Ramdam à une autre époque, dans un autre lieu...</b>
<b>5</b>	Le pirate et le roi	Jean Leroy / Matthieu Maudet	Ecole des Loisirs
	<i>Quand, après un terrible naufrage, le roi Jehan Ier, seul rescapé, arriva sur une île qu'il croyait déserte, il eut la surprise d'y trouver Matt le Maudit, un pirate impitoyable. Au début, ils étaient très différents. Un rondelet, un maigrichon. Un couronné, un chevelu. Un docile, un agressif... Au fil du temps, les prisonniers de l'île finirent par se ressembler comme deux frères. Mais le jour où un navire vint enfin les secourir, chacun fut tenté de reprendre son rôle...</i>		<b>Imaginer une autre fin à cette histoire (à partir du moment où le bateau apparaît).</b>
<b>6</b>	Ce que le roi qui n'avait pas d'enfant ne savait pas	Jo Hoestlandt / Ronan Badel	Oskar Editeur
	<i>C'était un roi qui passait son temps à faire la guerre. Du matin au soir, de janvier à décembre, c'était là sa seule obsession et rien ni personne ne pouvait lui enlever cette folle idée de la tête...</i>		<b>Réécrire l'histoire avec un roi qui a un autre défaut que celui de faire la guerre (par exemple un roi « pollueur »).</b>

<b>7</b>	Le loup tombé du livre	Thierry Robberecht / Grégoire Mabire	Mijade
	<i>Boum... la bibliothèque est tellement pleine à craquer qu'un livre chute et que le loup de l'histoire en tombe. Seul au milieu de la pièce, le loup tremble car un chat veut le croquer. Vite, il se glisse dans un livre au hasard... le voilà dans une histoire de dinosaures qui le menacent. De livre en livre, le loup est plongé dans des situations loufoques et drôles... jusqu'à ce qu'il croise enfin Le Petit Chaperon rouge...</i>	<b>Imaginer un autre livre dans lequel le loup essaie de se réfugier...</b>	

### Sélection Cycle 3

<b>1</b>	Créatures fantastiques	Paul Rouillac	Seuil Jeunesse
	<i>Saurez-vous résoudre l'énigme du Sphinx ? Savez-vous pourquoi Pégase a donné son nom à une constellation, pourquoi Cerbère a trois têtes, pourquoi le Minotaure vit dans un labyrinthe, pourquoi les sirènes chantent, comment se transforme le loup-garou et quand les dragons crachent du feu ?</i>	<b>Décrire ou inventer une autre créature fantastique...</b>	
<b>2</b>	La boum (ou la plus mauvaise idée de ma vie)	Olivier Tallec / Charlotte Moundlic	Père Castor
	<i>Pour mon anniversaire, c'est chaque fois la même histoire : ma mère veut tout organiser. Mais j'en ai assez, je ne veux plus de pêche à la ligne. Alors cette année, j'ai pensé à un plan d'enfer pour être tranquille : une boum, elle ne sera jamais d'accord. Sauf que, comme d'habitude, rien ne se passe comme prévu... Samedi 15 novembre viens à ma boum, ça va chauffer !</i>	<b>Imaginer ou raconter un événement qu'on redoute et qui finalement se passe bien.</b>	
<b>3</b>	Les Bacon Brothers – Retour en Amérique	Davide Cali / Ronan Badel	ABC Melody
	<i>Vingt ans après avoir rencontré un succès triomphal, les membres du groupe mythique Les Bacon Brothers vivent maintenant une petite vie paisible chacun de leur côté... Jusqu'au jour où l'un de leurs vieux tubes refait le buzz sur Internet !</i>  <i>Wolf, leur agent, décide alors de reformer le groupe. Direction les États-Unis pour une tournée inoubliable !</i>	<b>Imaginer la future tournée des Bacon Brothers en Russie... ou dans un autre pays !</b>	

<b>4</b>	L'Oizochat	Rémi Courgeon	Mango Jeunesse
	<p><i>Un soir, un drôle d'oiseau s'écrasa dans la forêt de Cécédille, exténué. Quelle ne fut pas la surprise des autres animaux en découvrant cet étranger ni tout à fait oiseau, ni tout à fait chat, mais un mélange des deux, et qui parlait une langue bizarre.</i></p> <p><i>Obligé de fuir son pays d'origine, exilé loin des siens, l'Oizochat doit accepter les tâches les plus ingrates pour s'intégrer. Mis à l'écart par les habitants de la forêt, Zpilo a l'âme en peine, jusqu'à ce qu'une heureuse rencontre lui redonne espoir...</i></p>	<b>Un autre étrange animal (pas vraiment... ni tout à fait ...) dans un autre lieu (désert, montagne...).</b>	
<b>5</b>	Maxi fête chez les mini bêtes	Patrick Luneau	Oskar
	<p><i>Trop c'est trop ! Ne supportant plus d'être l'esclave souffre-douleur de Frakatraille, la terrible sorcière, Louis veut échapper à son triste sort et avale par erreur une potion qui fait rétrécir.</i></p> <p><i>Désormais haut comme trois puces, perdu dans la jungle gigantesque des fleurs et des herbes, il va découvrir, main dans la patte avec Diadéma l'araignée, que le peuple des insectes et autres petites bêtes n'est pas le dernier pour faire la fête.</i></p>	<b>Louis fait boire de la potion qui fait rétrécir à la sorcière et en boit lui aussi. Tous deux se retrouvent parmi le peuple des insectes pour le procès de la sorcière...</b>	
<b>6</b>	Je suis né sous la terre	Valie Le Gall / Alex Cousseau	Rouergue
	<p><i>Sur une île de l'Océan Indien, un garçon et une fille se croisent une nuit sur une plage... Tous deux sont nés une nuit de tempête, l'un dans un trou de terre comme une tortue, l'autre dans l'Océan. Que viennent-ils faire sur cette plage ? Sont-ils de vrais enfants ou des êtres de légende ?</i></p>	<b>Imaginer deux autres histoires qui se rencontrent...</b>	
<b>7</b>	Krol le fou	Sigrïd Baffert	Mouche de l'Ecole des Loisirs
	<p><i>Edgar aime s'asseoir sur un banc après l'école et scruter l'océan. Là, au moins, il est tranquille. Un jour, un oiseau se pose près de lui et se met à lui parler. Ce n'est pas n'importe qui : c'est Krol, un fou de Bassan. Krol aussi aime le calme, et rester à l'écart de son clan. Or il a un service très important et très spécial à demander à Edgar. Mais rendre service à un fou, est-ce bien raisonnable ?</i></p>	<b>1) Imaginer le CV qu'Edgar a écrit pour Krol 2) Imaginer un dialogue au cours duquel Krol raconte à Edgar pourquoi il a été puni par son clan.</b>	