

32^{ème} Festival du Livre de jeunesse et de Bande dessinée de Cherbourg-Octeville
Du 23 mai au 26 mai 2019, sur la Plage verte, devant le port de plaisance
« Cherbourg redécouvre les Amériques et les super-héro.ine.s ! »



Le Prix Jérôme Main

Le **Prix Jérôme Main**, inauguré en 2012, récompense le travail d'un.e illustrateur – illustratrice ayant publié un premier album chez un éditeur français ou francophone.

Porté par la Ville de Cherbourg-en-Cotentin et le Festival du Livre de jeunesse et de bande dessinée de Cherbourg, le Prix Jérôme Main est doté de 2000 euros.

Un jury composé de 13 membres - médiateurs, professionnels du livre, et lecteurs - présidé cette année par **Stéphanie Gilles**, a lu une quinzaine de premiers albums, pour désigner l'album lauréat, au terme d'une délibération qui a eu lieu le 26 mars 2019.

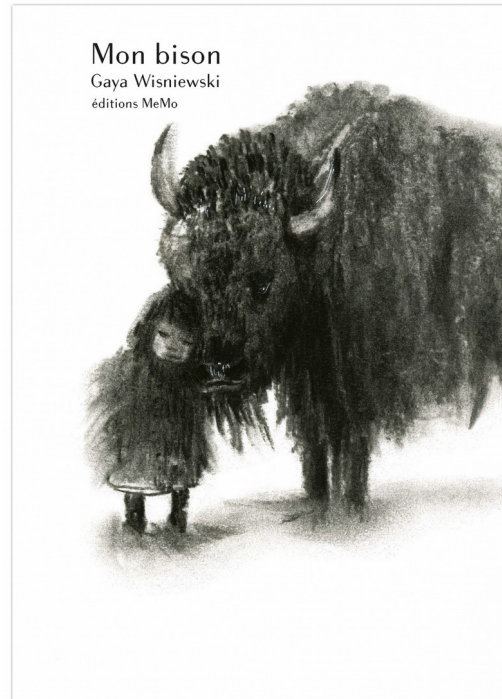


Pour en savoir plus sur Stéphanie Gilles, présidente 2019 du Prix Jérôme Main :

Festival du Livre de jeunesse et de Bande dessinée de Cherbourg-Octeville
Ecole Dujardin, rue Dujardin, Cherbourg-Octeville, 50100 Cherbourg-en-Cotentin
www.festivaldulivre.com – www.facebook.com/festival.du.livre.jeunesse.Cherbourg

<http://stephaniegilles.com/>

Le lauréat **2019** : Gaya Wisniewski, *Mon Bison*, Editions MeMo, 2018.



L'autrice-illustratrice : Gaya Wisniewski

Issue d'une famille d'artiste, Gaya Wisniewski est « née dans les crayons et les papiers ». Elle a suivi des études d'illustration à l'institut Saint-Luc à Bruxelles, puis est devenue professeur de dessin. En parallèle, elle a animé de nombreux ateliers au Wolf, maison de la littérature jeunesse en Belgique, ce qui a conforté son envie de raconter des histoires. Depuis 2016, elle a quitté la Belgique pour le Gers, où elle se consacre à l'illustration.

Présentation de l'éditeur

« La première fois que je l'ai vu, c'était le printemps. J'étais dans les herbes hautes, je ne voyais pas grand chose du haut de mes quatre ans. »

Une petite fille et un bison s'approvoisent. Un matin de printemps, le bison doit rejoindre ses pairs, mais il promet à l'enfant de venir la retrouver chaque hiver. Et chaque hiver, les voilà à discuter près du feu, à se raconter des aventures, à

ne rien dire. L'amitié grandit, la tendresse s'installe, les années passent et le bison et la femme ne se voient pas vieillir, et pourtant, chacun arrive peu à peu au terme de son existence.

Le premier livre tout à fait exceptionnel d'une nouvelle auteure.

Source : <http://www.editions-memo.fr/livre/mon-bison/>

La remise du Prix Jérôme Main

Elle aura lieu pendant le Festival du Livre de jeunesse et de Bande dessinée, le **samedi 25 mai, à 12 h 00**, au secteur jeunesse de la Bibliothèque Jacques Prévert.

Entrée libre.

Les albums finalistes

L'ours transparent, C.Metzger, Obriart éditions.

Hyper Bien, F.Fivaz, Le Rouergue.

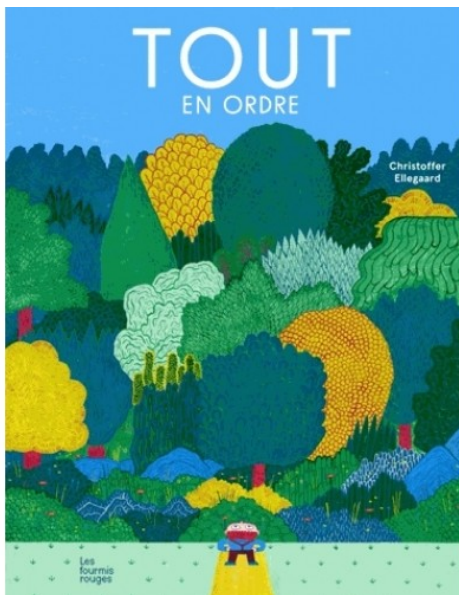
Tout en ordre, Ch.Ellegaard, Les Fourmis rouges.

Une horloge dans la tête, J.Duhé, Obriart éditions.

Les Grrr, C.Sabbagh et A. Moreau, Le Diplodocus.



Festival du Livre de jeunesse et de Bande dessinée de Cherbourg-Octeville
Ecole Dujardin, rue Dujardin, Cherbourg-Octeville, 50100 Cherbourg-en-Cotentin
www.festivaldulivre.com – www.facebook.com/festival.du.livre.jeunesse.Cherbourg



Remerciements

Merci à Madame Monique Main, sans laquelle le prix n'aurait pas vu le jour.

Merci à la ville de Cherbourg-en-Cotentin pour son soutien.

Merci à tous les éditeurs qui nous ont envoyé des albums : Editions du Rouergue – Les fourmis rouges – Les Editions Memo – Le Cosmographie-Obriart Editions – HongFei Cultures – Le Diplodocus – Les Editions du Ricochet.

En 2019, le Prix Jérôme Main a été attribué à Pierre Zenzius, pour son album *L'ascension de Saussure*, publié chez Le Rouergue.