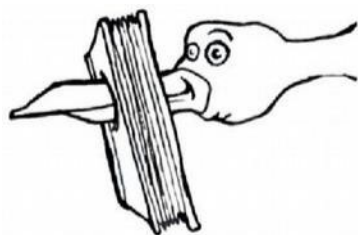


33ème Festival du livre de jeunesse et de bande dessinée de Cherbourg-en-Cotentin

« Il sera une fois... »

Du 28 mai au 31 mai 2020, sur la Plage verte



ÉCOLES : INFORMATIONS



Le **thème** retenu par l'Association du Festival du livre est : « **Science-fiction, robots et espace** ».

Suite à la mise en place des communautés d'agglomérations, il est apparu nécessaire à la nouvelle équipe organisatrice du Festival de modifier les conditions de participation des écoles publiques.

PARTICIPATION AU FESTIVAL : VOLONTARIAT et « CONTRAT »

Le Festival du livre de jeunesse offre aux enseignants des ressources pour l'enseignement et les apprentissages des élèves : mises en place de jurys d'élèves, possibilités de défis-lecture, concours d'écriture, exposition des productions d'écrits ou artistiques dans un stand lors du salon, réception d'auteurs.

Les jurys d'élèves :

La lecture des livres, les échanges et débats dans chaque classe concernée permettent aux élèves de choisir un livre par cycle. Chaque classe dispose d'une voix et la transmission du vote se fait par courriel. Un livre par cycle est primé. Ces jurys se dérouleront dans la deuxième quinzaine du mois de mai. Les modalités de vote vous seront communiquées fin avril.

Concours d'écriture :

Les enseignants pourront faire participer leur classe à un concours d'écriture. Vous recevrez les renseignements pratiques avant la fin du premier trimestre. Il sera également possible de les retrouver sur le site du festival.

Réception d'un auteur : L'association du festival prendra contact avec l'école ou la classe

33ème Festival du livre de jeunesse et de bande dessinée de Cherbourg-en-Cotentin

« Il sera une fois... »

Du 28 mai au 31 mai 2020, sur la Plage verte

L'association du Festival propose des visites d'auteurs dans les classes. Ils sont choisis en fonction du thème et / ou des livres sélectionnés. Les enseignants pourront faire une demande, les auteurs étant présents lors d'une journée du Salon.

Exposition au Salon :

Une exposition des écoles sera présentée au Salon. Chaque école participante organise une exposition sur son stand (ou en partageant un stand avec une autre école éventuellement). L'utilisation en classe de ces ressources fait partie des pratiques ordinaires » de la classe qu'elles doivent faciliter. Elles ne sont en aucun cas des « obligations inévitables » ou des projets « extraordinaires ». La participation au Festival du Livre se fait sur la **base du volontariat**.

Chaque enseignant ayant choisi d'inscrire sa classe, **s'engage à participer à l'une des manifestations proposées** (jury, concours d'écriture, exposition au salon, réception d'un auteur).

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Chaque école intéressée complète le bulletin d'inscription fourni en pièce jointe, en indiquant la ou les classes participantes, et le transmet au CPC de sa circonscription (Circonscription Cherbourg ville, Cherbourg Est et Cherbourg Hague) , pour la fin du mois de Septembre.

Les établissements intéressés hors Cherbourg-En-Cotentin transmettent le bulletin d'inscription à contact@festivaldulivre.com.

ATTRIBUTION DE LA SELECTION DES LIVRES

Cette année, comme les années précédentes, 3 sélections ont été constituées :

- 6 livres au cycle 1,
- 6 livres au cycle 2,
- 7 livres au cycle 3.

Pour la commune de CHERBOURG EN COTENTIN, toutes les écoles des communes déléguées peuvent dorénavant recevoir les sélections, **à condition de s'être inscrites**.

33ème Festival du livre de jeunesse et de bande dessinée de Cherbourg-en-Cotentin

« Il sera une fois... »

Du 28 mai au 31 mai 2020, sur la Plage verte

L'enveloppe budgétaire permet d'attribuer au minimum **pour chaque cycle, une sélection par école** (et non plus comme avant une sélection par classe).

Si l'enveloppe le permet, des sélections supplémentaires seront éventuellement attribuées à des écoles ayant plusieurs classes dans un cycle.

Remarque : pour le cycle 3, la sélection est complétée par des ouvrages destinés aux classes de 6^{ème}. Ces ouvrages, s'ils intéressent les enseignants de CM, restent toutefois à la charge des écoles.

33ème Festival du livre de jeunesse et de bande dessinée de Cherbourg-en-Cotentin

« Il sera une fois... »

Du 28 mai au 31 mai 2020, sur la Plage verte

Bulletin d'inscription École:

Nom de l'école :

Adresse :

Mail :

Classes participantes	Nom de l'enseignant(e) de la classe

CONCOURS D'ÉCRITURE

Festival du Livre de jeunesse et de Bande dessinée de Cherbourg-en-Cotentin
École Dujardin rue Dujardin, Cherbourg-Octeville, 50100 Cherbourg-en-Cotentin

www.festivaldulivre.com

<https://fr-fr.facebook.com/festival-du-livre-jeunesse-Cherbourg/>

Règlement

2020... Cette année, le Festival du livre propose comme thème de son Salon "**Science-fiction, robots et espace**"

Le salon du livre se tiendra du **28 au 31 mai 2020**. Pour plus d'informations vous pouvez vous rendre sur le site du Festival du livre de jeunesse de Cherbourg : <http://www.festivaldulivre.com>. Vous pourrez y lire l'éditorial qui donne l'esprit dans lequel ce thème est abordé.

Règlement :

Article 1 : « Vous choisissez un livre que vous avez aimé dans la sélection en rapport avec le thème. Vous réalisez un écrit qui s'appuie sur l'œuvre choisie ou qui la transforme ou la détourne ... ». Pour vous aider, nous vous proposons quelques pistes avec un *appui sur les ouvrages*.

Article 2 :

Les productions peuvent être réalisées **sur papier ou sur format numérique**.

Article 3 :

Les productions doivent être illustrées par les élèves : les techniques sont libres (dessin, peinture, collage, photos...).

Article 4 :

Toutes les typographies sont acceptées : manuscrit, calligraphie, traitement de textes, etc.

Article 5 :

Pour les écrits sur papier, le format est au maximum raisin (50x60).

Article 6 :

Le nombre d'écrits à produire est fonction de l'écrit choisi et du choix du support :

- Un seul livre composé d'un seul texte ou de plusieurs selon la piste d'écriture retenue et les choix pédagogiques de l'enseignant. Le nombre maximum de textes d'un livre sera de 15.
- Affiches

Article 7 :

Les productions sont envoyées ou déposées au bureau de votre circonscription pour **le vendredi 15 mai 2020 dernier délai**.

Article 8 :

Un jury constitué d'enseignants départagera les participants. Sont pris en compte les critères suivants :

- il y a une relation effective avec un des livres de la sélection ;
- les écrits et « l'objet » réalisés témoignent d'une dimension collective du projet d'écriture ;
- la production réalisée est en cohérence avec le niveau de cycle des élèves, du point de vue langagier et du point de vue plastique.

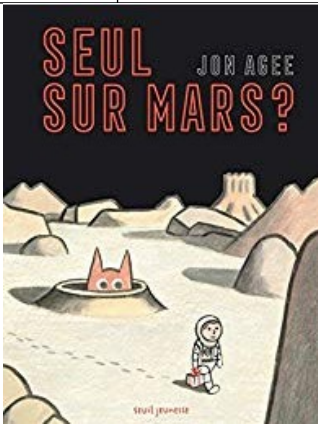

Article 9 :

Une brève démarche pédagogique est jointe à la production.

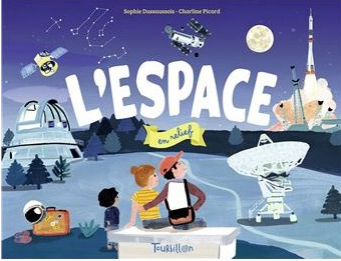
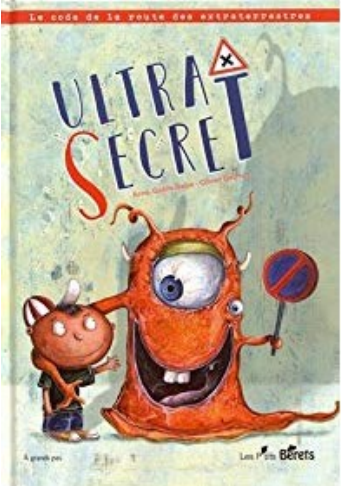
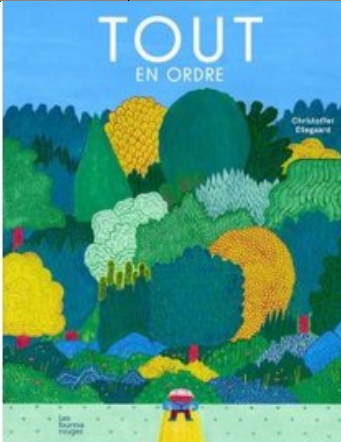
Pistes d'écriture

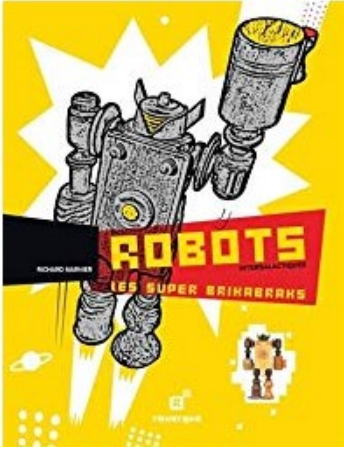

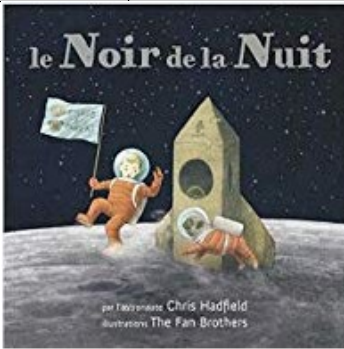
Sélection Cycle 1

1	Chips et Biscotte	Mickaël Jourdan	Rouergue
	<p><i>Une histoire craquante d'amitié, de partage et d'attention. Tout oppose Chips et Biscotte : leur forme, leurs passions, leurs goûts... Page à page, ils vont déballer tous les éléments qui témoignent de cette différence : Chips aime le cerf-volant, Biscotte aime le ukulélé. Chips se régale d'un gigantesque cornet de glace, Biscotte lui préfère une tranche de pastèque juteuse.</i></p>		<p>1) Chips et Biscotte rencontrent un troisième personnage qui est différent d'eux et qui devient leur ami : raconter leur histoire.</p> <p>2) Ecrire une autre double page à l'album.</p>
2	Les robots n'aiment pas l'eau	Philippe Ug	Les Grandes Personnes
	<p><i>Notre robot est malade et doit aller se faire soigner, pardon, réparer... Vite ! un rendez-vous avec le Docteur Ferraille et hop, en voiture... une bonne révision s'impose !</i></p>		<p>Réécrire l'histoire en changeant ce que les robots n'aiment pas... ou aiment !</p>
3	C'est toi mon papa ?	Elsie W. Right – Giordano Poloni	Maison Eliza
	<p><i>Perdu dans une grande grande ville, un tout petit robot part à la recherche de son papa. Sur son chemin, il fait alors la rencontre de toutes sortes de robots.</i></p>		<p>Imaginer d'autres rencontres d'autres robots.</p>


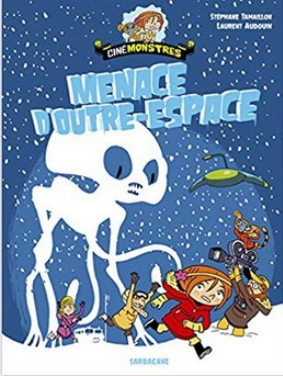

4	Seul sur Mars ?	Jon Agee	Seuil Jeunesse
	<i>Petit homme s'envole dans sa fusée rouge et foule le sol de Mars, à la recherche d'une trace de vie. Il va et vient de dune en cratère, un cadeau à la main, qu'il offrira au premier Martien venu. Mais il n'y a personne sur cette maudite planète, et à force de chercher, Petit homme a perdu sa fusée...</i>		Raconter l'histoire du point de vue du martien.
5	Mon ami extra-terrestre	Rocio Bonilla	Ed. Père Fouettard
	<i>Notre jeune héros est un enfant qui ne se pose pas beaucoup de questions sur le pourquoi de ce qu'il fait ou dit. Jusqu'au jour où un élève étranger débarque et remet en question, à grands coups de « pourquoi ? » le bien-fondé de ses certitudes. Cet étranger vient de très loin : c'est un extraterrestre.</i>		L'extra-terrestre arrive dans votre école : quelles questions va-t-il se poser ?

Sélection Cycle 2

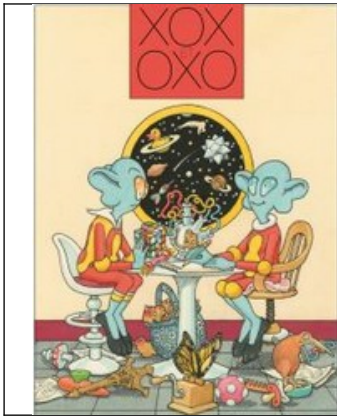
1	L'espace en relief	Sophie Dussaussois – Charline Picard	Tourbillon
	<p><i>Un documentaire en relief sur l'espace. L'observation des étoiles, la découverte des planètes du système solaire, les premiers pas sur la Lune, le décollage de fusées, le mystère de Mars... l'espace est source de fascination pour les petits et les grands. D'où une admiration portée aux spationautes, aventuriers de l'espace.</i></p>	<p>1) Produire une nouvelle page du documentaire (exemple : un tutoriel pour fabriquer une fusée).</p> <p>2) Imaginer un autre engin spatial.</p>	
2	Ultra Secret	Anne-Gaëlle Balpe – Olivier Daumas	Les P'tits Bérets
	<p><i>Le narrateur a une maman extraordinaire : elle sait faire de multiples choses. Mais surtout elle connaît un secret : la signification des panneaux de signalisation. Il paraîtrait qu'ils ont été installés là par les extraterrestres, les premiers à s'être installés sur Terre. Et pour eux, chaque panneau a une règle particulière qui leur permet de passer inaperçus parmi les Terriens.</i></p>	<p>Inventer des définitions saugrenues aux panneaux que nous utilisons.</p>	
3	Tout en ordre	Christoffer Ellegaard	Les Fourmis Rouges
	<p><i>Monsieur Toutenordre vit dans une grande et impeccable maison. Chaque jour, il nettoie, brique, range et astique, afin que tout soit parfaitement... en ordre ! Ce jour-là ne déroge pas à la règle et Monsieur Toutenordre s'attaque à la forêt au fond du jardin, où tout est si désorganisé et touffu... Il ratisse, élague, bétonne le sol...</i></p>	<p>« Mais aussitôt un groupe d'animaux en colère envahit sa table.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Où est passée ma toile, s'exclame une petite araignée. - Pourquoi le sol est-il si dur, se plaint un ver de terre. » <p>Imaginer les revendications d'autres animaux (notamment à partir de l'illustration correspondante).</p>	

	Robots intergalactiques Les super brikabraks	Richard Marnier	Rouergue
		<p>Pour chaque robot, une version réalisée avec des objets de récup' et une version dessinée. Mais aussi une description détaillée : durée de vie, autonomie, attaque, défense, vitesse etc.</p> <p>Quand le moulin à poivre se transforme en lance roquette, l'effet est garanti dans tout l'espace intersidéral !</p>	Imaginer d'autres robots.
5	Classe de Lune	John Hare	Pastel
		<p>C'est le jour de la sortie scolaire, destination: la Lune !</p> <p>La classe s'envole à bord d'un vaisseau spatial pour une journée riche en exploration. Une petite astronaute se tient à l'écart du groupe et profite de la vue pour croquer la planète Terre. Tout affairée à son dessin, elle ne se rend pas compte que ses camarades ont décollé sans elle. La voilà seule sur la Lune, mais l'est-elle vraiment ?</p>	Ecrire les dialogues de l'histoire.
6	Le Noir de la Nuit	Chris Hadfield – The Fan Brothers	Les Editions des Eléphants
		<p>Chris est un astronaute qui refuse d'aller se coucher car il est convaincu que la nuit attire les extraterrestres. Pour l'aider à s'endormir, ses parents lui expliquent qu'il a besoin de repos pour aller le lendemain chez les voisins regarder la télévision. Or ce jour là, le 20 juillet 1969, l'homme s'apprête à mettre pour la première fois le pied sur la Lune. Récit de la naissance d'une vocation.</p>	<p>1) Et toi, qui te fait rêver ?</p> <p>2) Raconter l'histoire en se mettant à la place de Chris.</p>

Sélection Cycle 3

1	Les enfants parfaits	Mariannick Bellot	Editions Thierry Magnier
	<p><i>Quand Arthur, son meilleur copain, lui propose de se faire livrer chez lui gratuitement un robot qui pourrait se charger de toutes ses corvées à sa place, Barnabé a du mal à y croire. Plus de devoirs, plus de chambre à ranger, de douche à prendre... La tentation d'accepter est forte... !</i></p>	<p>Le droïde est-il l'ami du futur ? Rédiger un argumentaire sur cette question.</p>	
2	Menace d'outre-espace	Stéphane Tamaillon – Laurent Audouin	Sarbacane
	<p><i>Brook adore le cinéma ! Normal : fille du célèbre réalisateur Harry Hausen, elle a grandi sous les projecteurs. Les stars et les techniciens, c'est sa famille ! Harry prépare un film de science-fiction en Alaska Mais voilà qu'Edward, le rôle principal, a un drôle d'air tout bleu, et un étrange comportement. Brooks elle-même, pourtant fine mouche, ne se reconnaît plus ! Stupéfiant ! Que se passe-t-il ?</i></p>	<p>L'équipe du film se rend sur Mars pour rendre visite à Zork. Raconter leur voyage.</p>	
3	Un marcassin dans l'espace	Anne Schmauch – Claire Bertholet	Rageot
	<p><i>2040, planète Terre. Un drôle d'engin s'écrase près de chez Gaspard et Alice. C'est celui de Pixel, le marcassin de l'espace ! Vite, il faut l'aider à sauver son maître Linus et sa planète Geek, prisonniers du super-ordinateur Le Cerveau. Les enfants et Pixel montent à bord d'un camion intersidéral et foncent à travers la galaxie... L'aventure peut commencer.</i></p>	<p>Ecrire le discours prononcé par Pixel à la fin de l'histoire.</p>	
4	Kepler 62 – L'appel	Timo Parvela – Bjorn	Nathan

		Sortland – Pasi Pitkänen	
		<i>Ari, 13 ans, vit dans un monde où les ressources naturelles sont en voie de disparition. Avec son petit frère, Joni, 8 ans, il passe son temps libre à jouer à Kepler62, le nouveau jeu vidéo que tout le monde s'arrache. D'après la rumeur, une mystérieuse récompense attend ceux qui réussiront à le finir – mais personne ne l'a encore fait. Ce qu'ils découvrent dépasse tout ce qu'ils auraient pu imaginer.</i>	Imaginer la mission que Joni et Ari vont devoir accomplir.
5	Les intra terrestres	Manu Causse – Félix Rousseau	Talents Hauts
		– Sanbon, hin, Crux ? – Sanbon, Purux. – Trrrrrétrébon, hin, Crux ? – Trrrrrétrébon, Purux. Mépatouch. <i>Voici ce que disaient les voix que Titouan Châtaigne entendit sortir du casier à chaussettes. D'un pas prudent, il s'approcha du casier. Posa la main dessus. Attendit. Attendit encore. Puis il souleva le couvercle d'une main tremblante...</i>	Titouan est de retour au pensionnat ; il se fait à nouveau embêter par Cédric Ceinture mais maintenant il a le vortex...
6	Un bond de géant	Thomas Scotto – Barroux	Kilowatt
		<i>À la maison, nous attendons un grand événement. Le plus grand de ma vie. Alors, impatiente, j'attends. A l'hôpital, dans la rue, tout le monde attend aussi un grand événement, le visage collé à un écran de télévision. Un homme va marcher sur la Lune. Mais à cette même petite seconde-là, toi aussi tu es arrivé. Là, à travers le hublot de ta chambre, enfin je te vois.</i>	Raconter l'histoire du point de vue du père.
7	XOX et OXO	Gilles Bachelet	Seuil Jeunesse



XOX et OXO sont deux extraterrestres inséparables. Ils vivent seuls sur une planète lointaine où ils s'ennuient ferme. Le seul moment d'émerveillement, dans la journée de XOX et OXO, c'est lorsque la télévision capte quelques images d'une autre planète.

1) Imaginer d'autres œuvres réalisées par XOX et OXO, à partir d'autres images venues de la planète lointaine.

2) Imaginer votre voyage sur la petite planète Ö.