



FESTIVAL DU LIVRE  
DE JEUNESSE  
& DE BANDE  
DESSINÉE

CHERBOURG-EN-COTENTIN

**35<sup>ème</sup> édition**

**Thème**

**Demain, le monde**

## **Programme de La Journée professionnelle**

### **à destination des médiateurs du livre**

**19 mai 2022**

La journée se déroule dans l'amphithéâtre de L'espace René Le Bas (ex-hôpital maritime).

**8h30-9h** : Accueil café

**9h** : Ouverture de la journée par les organisatrices

**9h15** : La chaîne du livre et l'écologie : pistes de réflexion avec Marin Schaffner, ethnologue, éditeur et cofondateur de l'association « Pour une écologie du livre ».

**10h45** : Présentation des collections jeunesse des éditions Glénat par Aude Sarrazin, directrice éditoriale jeunesse engagée.

**12h15-13h45** : Pause déjeuner

**13h45-14h** : Accueil café

**14h** : Rencontre et échanges sur l'engagement en littérature jeunesse avec l'autrice Marie Pavlenko.

**15h30** : Présentation par Mélanie McGilloway, bibliothécaire scolaire au Royaume Uni spécialisée en littérature jeunesse anglo-saxonne, de la littérature jeunesse et du maillage des bibliothèques publiques Outre Manche.

**17h** : Fin de la journée

Des temps d'échanges sont prévus à la fin de chaque intervention.

La journée est animée par Hélène Dargagnon (Lettres), Camille Novince & Céline Rossi (Documentation), Marine Roussel & Séverine Vivier (Anglais). L'accueil est assuré par les élèves de seconde Bac pro accueil du lycée d'enseignement professionnel Sauxmarais.

# Programme détaillé

## Le Matin

### Marin Schaffner et l'Écologie du livre



Ethnologue de formation, auteur, traducteur et éditeur (collection « Petite bibliothèque d'écologie populaire » aux éditions Wildproject), il anime de nombreux ateliers d'écriture et d'enquête. Il a cofondé "l'Association pour l'Écologie du Livre" en 2019.

A ses côtés, nous questionnerons diverses notions propres au monde du livre, telles que l'écologie du livre et ses principaux aspects, la bibliodiversité, l'éco-responsabilité et l'économie circulaire dans l'Édition française.

Pour en savoir plus :

<https://ecologiedulivre.org/>

<https://wildproject.org/la-maison>

### Aude Sarrazin et les collections jeunesse des Editions Glénat / focus #Onestprêt

Directrice éditoriale chez Glénat jeunesse depuis 2019, Aude Sarrazin viendra nous présenter sa maison d'édition (plus connue pour ses collections BD et mangas). Elle témoignera de son engagement en faveur du développement durable puisqu'elle est à l'origine de la collection #Onestpret en partenariat avec le mouvement éponyme qui œuvre à sensibiliser et mobiliser sur des questions de société et d'environnement.



Cette collection comporte actuellement cinq romans dont les deux premiers ont été remarqués et retenus par le comité de lecture du festival.

<https://www.onestpret.com>

# L'Après-midi

## A la rencontre de Marie Pavlenko, une autrice engagée



Marie Pavlenko # 2/2 - 11/2020  
MENTION OBLIGATOIRE : Photo Pascal Ito © Flammarion

Marie Pavlenko est née à Lille en 1974. Elle a étudié les lettres à la Sorbonne Nouvelle, a vécu au Proche-Orient, et a commencé à écrire de la fiction en 2010. Elle a d'abord travaillé pour le cinéma et la télévision avant de se tourner vers le roman, parfois le roman graphique et l'album.

Marie a publié une vingtaine d'ouvrages, dans des genres et pour des publics très différents, littérature générale, Young Adult et jeunesse, science-fiction, romans contemporains, fantasy, fantastiques.

Sa littérature est engagée, creuse l'individu, sa psychologie, mais aussi son universalité et les liens que les êtres humains tissent entre eux et avec le monde. Elle fouille nos rapports et notre interdépendance

avec le vivant, aime façonner des personnages en marge de la société consumériste, fragiles ou invisibles, et dessine des portraits de femmes complexes.

Ses livres sont traduits dans une dizaine de pays. Végane, féministe, Marie vit en Seine-Saint-Denis, elle étudie l'ornithologie, le yoga, la céramique. Dès qu'elle le peut, elle part marcher en montagne.



## Mélanie McGilloway : à la découverte de la littérature jeunesse anglo-saxonne

D'origine française, Mélanie McGilloway est partie étudier au Royaume Uni pour devenir bibliothécaire. Elle travaille en bibliothèque scolaire, et s'investit beaucoup dans des actions en faveur de la lecture à destination des plus jeunes (prix littéraires, événements, veille éditoriale, conseils, etc.). Mélanie anime notamment le blog « Library mice ».

Son parcours sera l'occasion pour nous de découvrir l'univers de la littérature jeunesse au Royaume-Uni et les actions culturelles qui y sont menées en ce sens.

<http://librarymice.com>





**Bulletin d'inscription à la Journée  
professionnelle  
du Festival du livre de jeunesse de  
Cherbourg-en-Cotentin  
Jeudi 19 mai 2022**

**(Inscription à renvoyer avant le lundi 25 avril)**

Elle est ouverte à tous les médiateurs du livre. Elle est gratuite. Elle se déroule à l'espace René Le Bas, dans l'amphithéâtre, de 9h à 17h.

L'accueil et la modération sont assurés par Hélène Dargagnon, Camille Novince, Céline Rossi, Séverine Vivier, et Marine Roussel.

Les 50 places seront attribuées dans l'ordre des demandes d'inscription reçues. Seuls les premiers inscrits pourront bénéficier d'un ordre de mission selon le nombre alloué. Il est possible de venir sur autorisation de votre chef d'établissement dans la limite des places disponibles.

NOM – PRENOM :	
Profession :	
Structure /Etablissement :	
Adresse :	
E-mail académique (obligatoire) :	

Je souhaite m'inscrire à la Journée professionnelle du jeudi 19 mai 2022.

Date et signature :

Bulletin daté et signé à renvoyer par mail à Camille Novince à l'adresse suivante:  
[camille.joret@ac-normandie.fr](mailto:camille.joret@ac-normandie.fr)

Les horaires et le programme précis des rencontres sont communiqués sur notre site :  
[www.festivaldulivre.com](http://www.festivaldulivre.com)