

CONCOURS ANGLAIS

- Règlement
- Bulletin d'inscription

Pistes d'écriture et de production orale Activities to participate in the festival

Oral Production

- Read out an extract from the book chosen.
- Make a review of one of the books of the selection for a radio programme.
- Duo interpretation.
- Act out a scene extracted from the book chosen.

Written Production

- Imagine the sequel to one of the books of the selection.
- Write a press article about one event told in the book chosen.
- Write and illustrate a poem which evokes the universe of the book chosen.
- Write a card/postcard/letter from one character to another.
- Write the interview of one of the characters.
- Write an entry in the diary of one of the characters.

Don't hesitate to enhance your production with pictures and illustrations (photos, drawings, paintings, collages).

Votre création devra impérativement nous parvenir au plus tard <u>le mardi 14 avril 2023</u>, à l'adresse suivante :

Marine.roussel1@ac-caen.fr

Du 1er au 4 juin 2023 à l'espace René Le Bas / L'Autre Lieu

BULLETIN D'INSCRIPTION Pour les concours en anglais

| Nom de l'établissement /adresse : |
|--|
| |
| Adresse mail obligatoire à laquelle vous seront envoyés tous les courriers : |
| Classe ou groupe : |
| Liste des livres choisis : |
| 2 |
| 4 5 |
| Vous envisagez d'envoyer : Un texte □ Une production orale □ |
| Envisagez-vous de venir au festival ? OUI □ NON □ |
| Souhaitez-vous, si possible rencontrer un·e auteur·rice*? OUI □ NON □ |
| (*) les rencontres avec les auteur·rice·s sont réservées en priorité aux classes qui auront envoyé des travaux |

Pour participer aux concours en anglais, il faut s'inscrire <u>avant le 10 février 2023</u>

Les bulletins d'inscription sont à envoyer à cette adresse :

festival-livre-cherbourg@ac-normandie.fr