



Programme

de La Journée professionnelle à destination des médiateurs du livre

1er juin 2023

En lien avec le thème « Rouge » de cette nouvelle édition du festival, que nous avons choisi d'interpréter comme le symbole de la révolte et de la rébellion, nous vous proposons une journée professionnelle sur le thème de l'engagement politique dans la littérature de jeunesse. Thématique peu abordée mais qui pourtant nous questionne au quotidien dans notre pratique et dans les choix que nous faisons en tant que médiateurs.trices du livre auprès des jeunes.

La journée se déroule dans l'amphithéâtre de L'espace René Le Bas (ex-hôpital maritime).

- **8h45-9h** : Accueil café
- **9h** : Ouverture de la journée par les organisatrices
- **9h15** : Conférence de Christian Bruel sur son essai *L'aventure politique du livre de jeunesse*.
- **10h45** : Présentation par Marianne Zuzula des éditions La ville Brûle.
- **12h15-14h** : Pause déjeuner
- **14h** : Rencontre avec l'autrice Carole Trébor
- **15h** : Rencontre avec la conteuse et autrice Debora Di Gilio
- **16h** : Fin de la journée.

Des temps d'échanges sont prévus à la fin de chaque intervention.

La journée est animée par Camille Novince & Céline Rossi (Documentation), Marion Santini (Italien).

Programme détaillé

Le Matin

Christian Bruel et la vocation politique des livres de jeunesse



Auteur de nombreux albums jeunesse primés dans les années 80 (que vous trouverez aujourd'hui chez Thierry Magnier), éditeur iconique de deux maisons qui ont fait date : *Le Sourire qui mord* et *Être éditions*, un temps président du groupe des éditeurs jeunesse auprès du syndicat des éditeurs, Christian Bruel se consacre désormais à la formation. Et ça tombe bien car il va nous présenter une conférence qui reprend les grandes lignes de l'essai qu'il a fait paraître l'année dernière à La Fabrique Édition : *L'Aventure politique du livre de jeunesse*. Dans cet essai, il expose sa vision bien particulière de ce que doit être la littérature jeunesse et le rôle déterminant qu'elle joue dans la formation de l'esprit et de la personnalité des futurs citoyens, comment elle doit contribuer à faire société et comment en tant que médiateurs.trices du livre nous avons un rôle essentiel dans l'accès des jeunes à ces livres et au développement de cet offre. A ses côtés, nous nous questionnerons et nous débattrons de ce qui est politique, des enjeux sociétaux de la littérature jeunesse, de nos missions et de nos choix.

[Pour en savoir plus :](#)

Une belle et forte étude de son parcours, dirigée par Dominique Perrin et Anne-Marie Mercier-Faivre, sous le titre *Christian Bruel, auteur et éditeur, une politique de l'album* (2014) a été éditée aux éditions du Cercle de la Librairie.

Marianne Zuzula, co-fondatrice des Éditions La ville brûle



Responsable éditoriale et co-fondatrice de la maison d'édition La ville Brûle depuis 2009, Marianne Zuzula a beaucoup lu les albums de Christian Bruel plus jeune ! Et cela se ressent dans la ligne éditoriale de cette maison d'éditions dont les ouvrages très emblématiques et militants permettent de lutter contre tous les stéréotypes et font beaucoup réfléchir les jeunes mais pas que... Avec un positionnement très politique assez inédit dans l'offre de littérature jeunesse, nous avons à cœur de mettre en avant cette maison d'édition qui propose de vrais manifestes d'une grande qualité pour les adolescents, mais aussi des romans et des bandes-dessinées. Elle nous présentera son parcours et toute la richesse de l'offre éditoriale engagée de cette maison d'édition.

[Pour en savoir plus :](#)

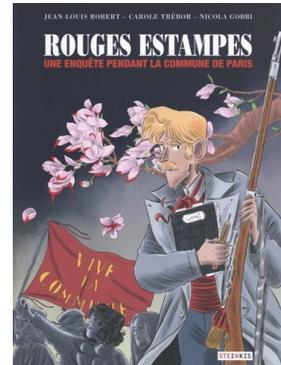
<https://www.lavillebrule.com>

L'Après-midi

Rencontre avec Carole Trébor, une autrice « qui voit rouge »

Pour les habitué.e.s du festival, Carole Trébor est une autrice que vous connaissez déjà car elle y est venue à plusieurs reprises. Multi primée pour ces ouvrages comme la trilogie *Nina Volkovitch* ou plus récemment *Combien de pas jusqu'à la lune* et *Jeanne la fille du docteur Loiseau*. Elle a beaucoup écrit et pour tous les âges et c'est toujours un plaisir de découvrir ces romans avec ses personnages féminins puissants. L'année dernière elle a co-écrit avec son père, Jean-Louis Robert un roman graphique : *Rouges Estampes*, chez Steinkis éditions qui a été sélectionné par le festival et dont

l'exposition sera visible le temps du festival. Dans ce roman graphique magnifiquement illustré par le dessinateur italien Nicola Gobbi, ils nous narrent la Commune de Paris et l'enquête menée par un tout jeune commissaire, auparavant artiste graveur, sur une série d'assassinats abominables. Mais en filigrane, on en apprend surtout beaucoup sur cette utopie humaniste que fut la Commune et dont ce roman graphique, à l'instar de son illustre prédécesseur *Le Cri du peuple* contribue à réhabiliter la mémoire. Ou comment, en tant qu'artiste on a le pouvoir (et le devoir ?) de mettre en lumière des événements historiques éminemment politiques. Elle reviendra sur son parcours, ses livres et ses choix.



Pour en savoir plus : <http://caroletrebor.fr/>

Debora Di Gilio : une conteuse italienne qui nous régale à l'Arrabbiata



D'origine italienne, Debora Di Gilio vit et travaille en France. Mais elle garde, pour notre plus grand plaisir, son délicieux accent chantant qui nous régale. Artiste aux multiples facettes, Debora propose depuis de nombreuses années des spectacles dans lesquels elle réinterprète les contes traditionnels italiens et aussi bretons en collaboration avec Fabienne Morel (conteuse et directrice éditoriale de la collection *Le tour du monde d'un conte* chez Syros). A elles deux, elles forment le duo Huile d'olive & beurre salé. En duo et en solo,

Debora a également édité plusieurs livres sonores chez Syros ou encore chez Didier jeunesse. L'année dernière, elle a écrit un roman graphique *Ciao Vincent !* sur le parcours très politique d'un immigré italien qui a joué un rôle fondamental dans l'histoire de Nanterre où elle vit et qu'elle a eu l'occasion de côtoyer et d'interviewer. Un ouvrage qui a pour but de saluer la mémoire de cet homme, Vincent Pascucci, et de montrer comment on s'engage en politique. Elle reviendra sur son parcours, son actualité et ses projets.

Pour en savoir plus : <https://www.huiledolivebeurresale.eu/debora.html>