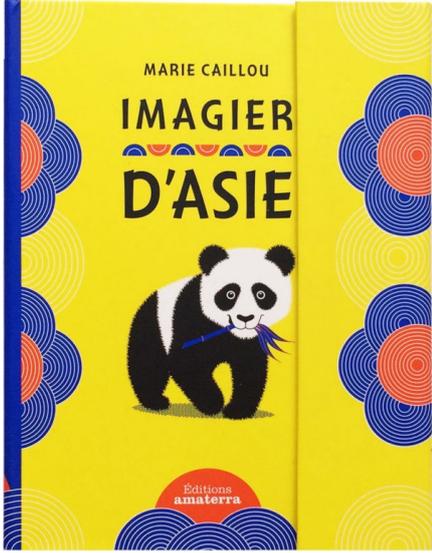
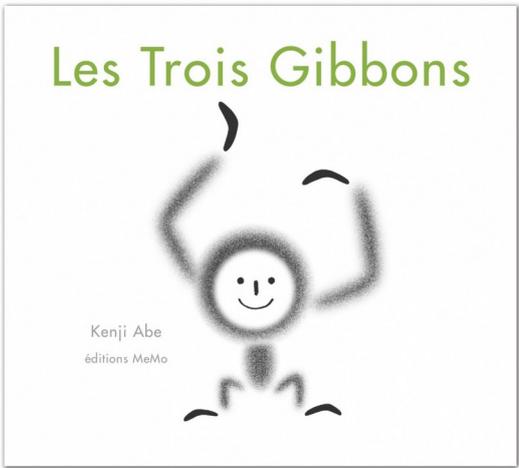


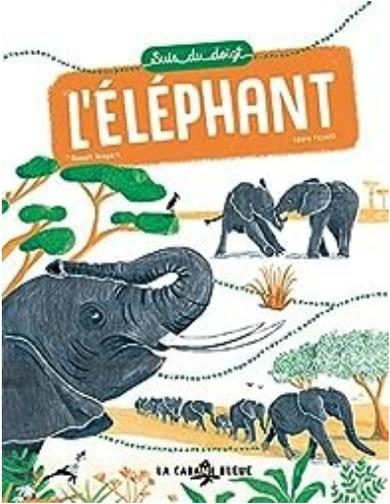
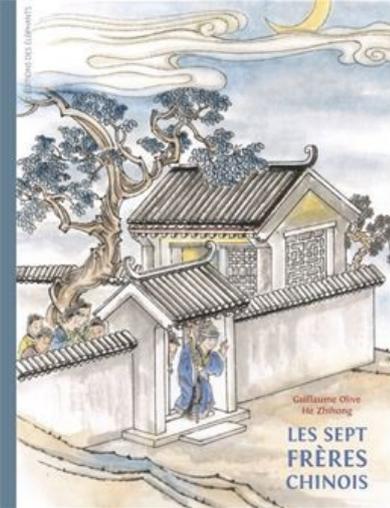
Sélection Festival du Livre 2024
Quelques pistes d'écriture...

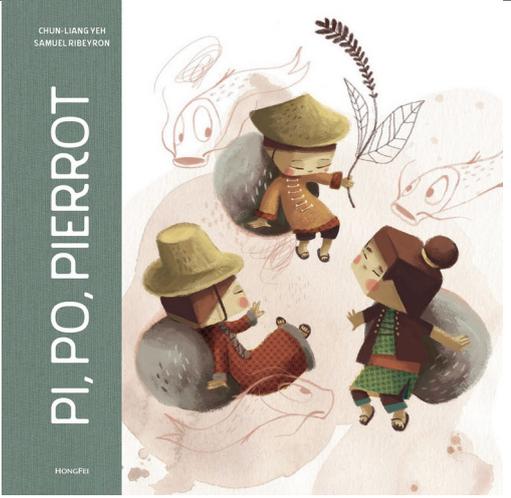
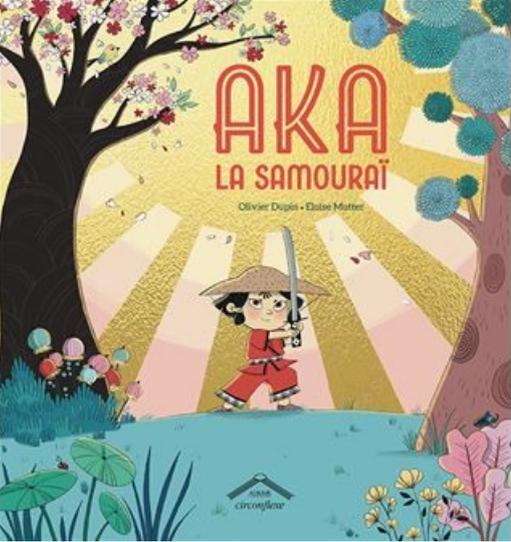
Sélection Cycle 1 = TPS-PS-MS-GS

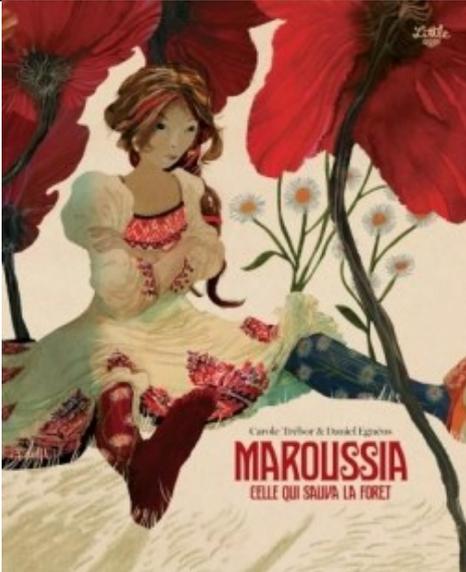
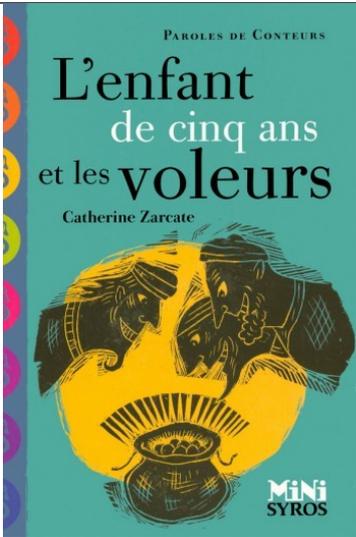
Imagier d'Asie	Marie Caillou	Amaterra
	<p>La poupée daruma, le dragon, les baguettes, le manchon à air, les fleurs de cerisier, l'éventail, le boulier, le panda, la yourte... Trente images pour découvrir l'Asie de l'Est.</p> <p>Après le succès d'Imagier d'Afrique, Imagier d'Asie confirme le début d'une collection qui ouvre les yeux de l'enfant sur la richesse de cultures différentes.</p>	<p>Ajouter d'autres éléments à l'imagier.</p>
<p>Les trois gibbons</p>	<p>Kenji Abe</p>	<p>MeMo</p>
	<p>Les trois gibbons jouent ensemble. Ils s'appellent Ibbon, Nibbon et Sabbon. Leurs visages ronds et leurs longs membres souples et cotonneux leur permettent toutes les acrobaties. Ils nous entraînent à leur suite dans le mouvement de la colline qu'ils dévalent, de la rivière qu'ils traversent en échappant au crocodile, et dans la douceur des gestes qu'ils partagent. On est tout à la joie de les voir rouler et rebondir, on partage avec eux le plaisir des simples trouvailles...</p>	<p>Réécrire l'histoire en prenant un autre animal caractéristique de l'Asie.</p>

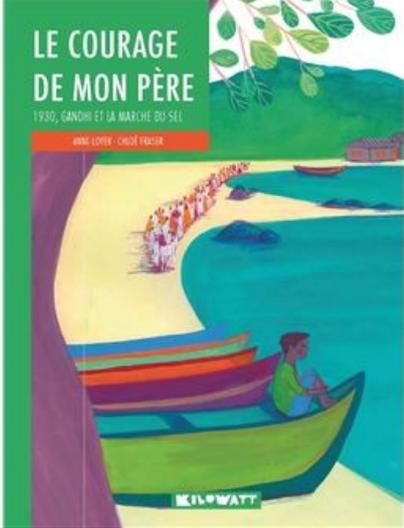
Le fil	Sandrine Kao	Nathan
	<p>Des premières BD à découvrir dès 3 ans : une BD sans texte conçue pour les petits.</p> <p>Dans cette histoire : Dur, dur quand on est timide de se mêler aux autres... Heureusement, il suffit parfois de se laisser simplement porter par la chance et de suivre un petit fil magique pour sortir de sa coquille et découvrir des trésors de réconfort.</p>	<p><i>Mettre en mots un passage de l'histoire.</i></p>
<p>Moi mon ombre</p>	<p>Sébastien Joanniez et Evelyne Mary</p>	<p>L'étagère du bas</p>
	<p>« Est-ce que je suis mon ombre ? Est-ce que mon ombre pèse le même poids que moi ? Quand je dors, c'est mon ombre qui rêve ? »</p> <p>Autant de questions que se pose un petit garçon qui passe une journée ordinaire en compagnie de son ombre... ce duo nous entraîne dans une promenade poétique et philosophique.</p>	<p><i>Imaginer d'autres questions que le garçon pourrait se poser à propos de son ombre.</i></p>

Sélection Cycle 2 = CP-CE1-CE2

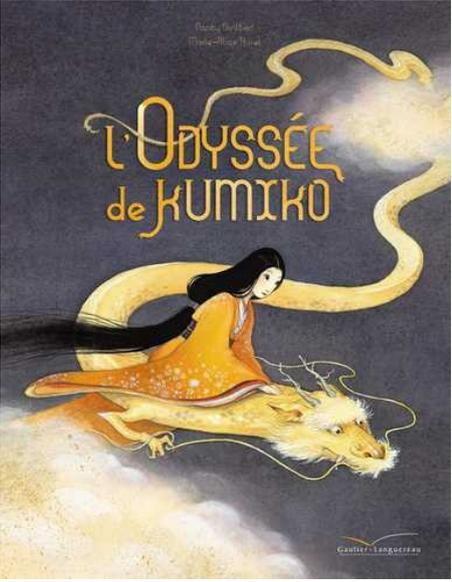
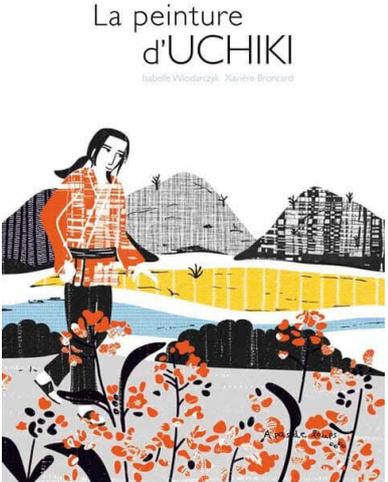
<p>L'éléphant</p>	<p>Benoît Broyart et Laura Fanelli</p>	<p>La Cabane bleue</p>
	<p>Sur le chemin qui serpente de page en page, à toi de choisir quel éléphant tu vas suivre !</p> <p>Veux-tu accompagner le troupeau qui avance en file indienne ou assister à la naissance de l'éléphanteau ? Te baigner au point d'eau ou t'approcher du village ?</p> <p>À chaque lecture, tu pourras faire des choix différents et ainsi découvrir de nouveaux aspects de la vie de cet animal fascinant.</p>	<p>Écrire un texte documentaire sur un autre animal caractéristique de l'Asie.</p>
<p>Les sept frères chinois</p>	<p>Guillaume Olive et He Zhihong</p>	<p>Editions des Eléphants</p>
	<p>Autrefois vivait en Chine une vieille femme qui avait sept fils absolument identiques, hormis un étrange pouvoir dont chacun était doté : le premier pouvait allonger ses bras, le deuxième avait un cou d'acier, le troisième ne craignait pas le feu... Un conte jubilatoire où s'enchaînent les tentatives d'exécution ratées, jusqu'à faire tomber le despote et triompher l'amour filial.</p>	<p>Le prince décide d'infliger la peine à la mère.</p> <p>Imaginer comment son plus jeune fils va faire pour l'aider.</p>

<p>Pi, Po, Pierrot</p>	<p>Chun-Liang Yeh et Samuel Ribeyron</p>	<p>Hong Fei</p>
	<p>Dans un royaume paisible où chaque habitant porte sa pierre sur son dos, la sérénité est soudainement troublée par la maladie qui touche la fille du roi. Seule une herbe magique poussant de l'autre côté de la rivière pourra la sauver. Pi, Po, et Pierrot, trois frères, tentent l'aventure. Mais comment traverser la rivière avec une pierre sur le dos ?</p>	<p>« Le matin du troisième jour, Pierrot se lève et descend vers la rivière. »</p> <p>Imaginer comment Pierrot va pouvoir faire pour traverser la rivière avec sa pierre.</p>
<p>Aka, la samouraï</p>	<p>Olivier Dupin et Eloïse Mutter</p>	<p>Circonflexe</p>
	<p>Un beau jour, Aka la samouraï reçoit de la part d'un ninja un message très inquiétant : l'impératrice Sobo est retenue prisonnière par le terrible Okami ! Contrairement aux autres samouraïs, Aka n'a peur de rien et part donc la délivrer. Courageuse et douée pour le combat, elle va se débarrasser en un tournemain des différents obstacles qui l'attendent... et tourner en ridicule le ravisseur !</p>	<p>Raconter le moment où Aka se retrouve face au terrible Okami, en se mettant à la place de celui-ci.</p>
<p>Tancho</p>	<p>Luciano Lozano</p>	<p>Editions des Eléphants</p>
	<p>Chaque hiver, Tancho observe le magnifique ballet des grues japonaises qui migrent pour la froide saison sur l'île d'Hokkaïdo. Mais elles sont d'année en année moins nombreuses et un jour, elles ne sont plus que deux à se poser dans le champ. Devant cette situation critique, Tancho leur propose de la nourriture et les aide à passer l'hiver. Non seulement le couple survivra mais la colonie prospérera au fil du temps...</p>	<p>Raconter le moment où Tancho nourrit le dernier couple de grues, en se mettant à la place du personnage.</p>

Maroussia, celle qui sauva la forêt	Carole Trébor et Daniel Egnéus	Little Urban
 <p>Carole Trébor & Daniel Egnéus MAROUSSIA CELLE QUI SAUVA LA FORÊT</p>	<p>Maroussia habite avec sa grand-mère à l'orée d'un bois où vivent des créatures magiques.</p> <p>Sa grand-mère les connaît bien. Maroussia, elle, ne les a jamais vues. Un jour, des soldats frappent à leur porte et leur ordonnent de quitter leur maison au plus vite. Une ligne de chemin de fer va traverser la plaine, passer par leur village, et détruire la forêt. Mais Maroussia ne baissera pas les bras devant leurs épées menaçantes et leurs uniformes pleins d'autorité. D'autant que les esprits de la forêt sont là pour l'aider...</p>	<p>« Et le seigneur tendit une bourse bien remplie en cuir poli à Maroussia »</p> <p>Imaginer la fin de l'histoire.</p>
L'enfant de cinq ans et les voleurs	Catherine Zarcate	Syros
 <p>PAROLES DE CONTEURS L'enfant de cinq ans et les voleurs Catherine Zarcate Mini SYROS</p>	<p>Trois voleurs ont amassé un tel butin qu'ils se méfient désormais les uns des autres et préfèrent se séparer. Mais leur bourse contient exactement mille pièces d'or... Impossible à répartir en trois ! Ils décident alors de réunir mille deux cents pièces d'or et, en attendant, de confier le magot à leur logeuse...</p>	<p>Imaginer ce que l'enfant a dit à la grand-mère et raconter la fin de l'histoire.</p>

<p>Le courage de mon père</p>	<p>Anne Loyer et Chloé Fraser</p>	<p>Kilowatt</p>
	<p>Aslam assiste, sans défense, à l'arrestation de son père : celui-ci a désobéi aux autorités anglaises en récoltant du sel, trop lourdement taxé. Le garçon est alors assailli par le doute. Pourquoi son père a-t-il enfreint la loi ? Pourquoi le sel de la mer n'est-il pas à tout le monde ? Lorsqu'il apprend que le célèbre Gandhi serait en marche vers son village, Jalalpur, Aslam reprend espoir. Avec son cousin Kamal, il guette impatient et sans relâche l'arrivée de leur héros, le seul à pouvoir s'opposer aux autorités et peut-être à pouvoir faire libérer son père.</p>	<p><i>Imaginer le dialogue entre Aslam et Gandhi.</i></p>
<p>L'empereur et son fils</p>	<p>Catherine Pallaro et Judith Gueyfier</p>	<p>Didier Jeunesse</p>
	<p>Il était empereur. Son palais était somptueux, son empire immense, et son peuple l'aimait, mais l'impératrice et lui n'avaient pas d'enfant. Lassé qu'on lui réclame un héritier, il décide avec sa femme d'adopter. Les enfants de l'empire reçurent une poignée de graines : celui qui reviendrait avec la plus belle plante deviendrait leur héritier. Dans un lieu reculé, un jeune garçon tente de faire grandir les graines, aidé de son grand-père. Mais rien ne pousse. Le jour de la convocation au palais, il est bien honteux : son pot vide fait pâle figure aux côtés des myriades de fleurs des autres enfants. Mais le plus méritant n'est pas toujours celui qu'on croit...</p>	<p><i>« L'empereur et sa femme regardèrent l'enfant qui fixait le bout de ses chaussures.</i></p> <p><i>- Approche, lui demanda l'impératrice. »</i></p> <p><i>Imaginer comment l'histoire va se terminer.</i></p>

<p>L'odyssée de Kumiko</p>	<p>Nancy Guilbert et Marie-Alice</p>	<p>Gauthier Languereau</p>
-----------------------------------	---	-----------------------------------

	<p>Harel</p> <p>Kumiko, la fille de l'Empereur Nintoku, grandit dans la tristesse. Sa mère a disparu lorsqu'elle était enfant. La voici un beau jour enlevée à son tour par un puissant sorcier... et abandonnée dans la forêt. Comment retrouvera-t-elle son chemin ? Heureusement, une tortue, des fourmis, un tanuki, et un dragon rencontrés sur son chemin lui seront d'un grand secours dans cette odyssée qui la mènera jusqu'à affronter le mage noir... et retrouver les bras de sa mère...</p>	<p>Imaginer comment Kumiko va utiliser ses objets magiques pour affronter les épreuves que lui soumet le sorcier.</p>
<p>La peinture d'Uchiki</p>	<p>Isabelle Wlodarczyk et Xavière Broncard</p>	<p>A pas de loup</p>
	<p>Un conte initiatique sur la jalousie et la convoitise...</p> <p>Le jeune Uchiki n'ose pas regarder les oeuvres qu'il peint. Il doute de son art. Un jour, il découvre une peinture d'une grande beauté et dans un accès de jalousie, la détruit... sans savoir à qui appartient cette toile magnifique...</p>	<p>Uchiki vient de lire la lettre que le vieux Fuù-bun lui a laissée.</p> <p>Imaginer le texte figurant sur la dernière page.</p>