

Scène ouverte 2025

38^{ème} Festival du livre de jeunesse et de bd de Cherbourg-en-Cotentin

Lectures à haute voix



De quoi s'agit-il ?

Les écoliers (à partir du CP), les collégiens, les lycéens de toute la Normandie sont invités à lire en public un court texte de leur choix **pendant 5 minutes maximum**, extrait d'une œuvre de fiction appartenant à la sélection 2024-2025 établie par le Festival du livre jeunesse et de bande dessinée de Cherbourg, en langue **française, anglaise ou italienne**. Le comédien et le metteur en scène **Christophe Tostain**, auteur de *L'arbre boit et Hors zone*, sera le parrain de la scène ouverte 2025.

Ils ont la possibilité de participer :

- au sein de leur classe ;
- au sein d'un groupe sous la responsabilité d'un médiateur du livre.

Notre scène ouverte a pour objectif de promouvoir la lecture auprès des jeunes en la rendant festive. Il vise à promouvoir le plaisir de lire et à mettre en valeur la littérature jeunesse d'auteurs contemporains.

Le règlement de la scène ouverte

article 1 : les ouvrages éligibles.

Le texte lu à haute voix doit être extrait d'un ouvrage en langue française, anglaise ou italienne sélectionné par le Festival en vue de sa 38^{ème} édition (la sélection est à consulter sur le site web du Festival www.festivaldulivre.com).

article 2 : la prestation orale.

Les enfants ou adolescents devront tout d'abord présenter au public le titre et l'auteur du roman et, donner une brève description de l'histoire pour introduire l'extrait qu'ils liront et/ou expliquer leur choix.

Le temps de lecture accordé ne dépassera pas 5 minutes. Des micros seront à disposition des lecteurs qui le souhaitent.

article 3 : le ou les lecteurs à voix haute.

L'extrait choisi peut être lu par un ou plusieurs lecteurs à haute voix.

Les lecteurs sont libres de se répartir équitablement ou non le texte, ainsi que d'associer ou non quelques gestes simples à leur lecture. Une lecture avec une traduction (partielle ou non) en **langue des signes** est également envisageable.

Pour les participants :

Comment se déroule la lecture ? Tout d'abord, il faut que tu choisisses un extrait d'un livre de fiction qui te plaît. Ne choisis pas un extrait trop long ou que tu ne comprends pas bien, tu n'as que **5 minutes** pour le lire.

Tu peux présenter une lecture seul(e) ou avec des camarades.

Avant de commencer ta lecture, tu devras présenter au public le titre et l'auteur de ton roman. Il faudra aussi brièvement contextualiser le passage que tu as choisi, d'autant plus si celui-ci ne correspond pas aux premières pages de l'œuvre.

Ce qui compte, ce n'est pas la vitesse à laquelle tu lis. Pas besoin non plus de réciter des phrases par cœur. Il faut que tu te concentres surtout sur l'intonation, la fluidité de ta lecture et la façon de transmettre au public l'atmosphère du livre, ainsi que le plaisir que tu ressens à lire ton extrait.

Quand aura lieu la scène ouverte ? La scène ouverte aura lieu **le jeudi 22 mai 2025** et le **vendredi 23 mai 2025** au **Théâtre des miroirs de la Glacerie** à Cherbourg-en-Cotentin de **9h 00 à 16h00**.

Comment seront organisés les différents passages sur scène ? La scène ouverte évolue cette année. Cette année, les enseignants inscrivent leur classe sur une **matinée ou une après-midi entière**, pour pouvoir assister aux lectures des autres élèves et pour pouvoir participer à un échauffement vocal, et partant, favoriser la cohésion du groupe de lecture. Ces exercices de mise en voix en début et en fin de matinée et d'après-midi seront proposés à tous les élèves inscrits **gratuitement** par **Pauline Clermidy**, professeure au cours Florent et formatrice en prise de parole. **5 classes** au maximum participeront lors de chaque demi-journée.

Par classe, vous aurez la possibilité au maximum de réserver **d'affilée 3 créneaux de 5 minutes**.

Comment s'inscrire à la scène ouverte?

Pour participer, c'est simple, il suffit de compléter le bulletin d'inscription en ligne, en cliquant sur un lien qui vous sera communiqué par mail le **lundi 24 février**.

Les inscriptions sont ouvertes du lundi 24 février jusqu'au vendredi 14 mars 2025. Un conseil, n'attendez pas le vendredi 14 mars 2025 pour inscrire vos classes, les créneaux se remplissent très vite !

Contact mail scène ouverte 2025 : Christine Enguehard, professeure documentaliste, christine.inguehard@ac-normandie.fr