

FESTIVAL DU LIVRE JEUNESSE  
ET DE BANDE DESSINÉE  
DE CHERBOURG-EN-COTENTIN

# EN FORÊT !

du 28 au 31 mai 2026

10h à 18h le week-end



Le programme !

# LES MOTS DE L'ÉQUIPE



L'édition 2025 du Festival du livre de jeunesse & de bande dessinée a de nouveau reçu le label des auteurs jeunesse de l'ADAGP qui est attribué, après une consultation des auteurs, aux manifestations qui ont les meilleures pratiques pour l'accueil des auteurs.

**Ouverture du festival :**  
jeudi 28 mai, 18h30,  
Bibliothèque Jacques Prévert



**Pour sa 39<sup>e</sup> édition, le festival du livre change de plumes et déménage ! Nouveau logo, nouveau lieu : la Mouette viendra faire son nid en centre-ville les 30 et 31 mai, le temps d'un week-end riche de propositions pour célébrer les livres et les forêts.**

Cette année, le festival vous invite à pousser la porte d'un monde foisonnant et mystérieux : celui de la forêt. Un territoire d'histoires et d'imaginaires, peuplé de créatures étonnantes, de chemins secrets et de récits qui bruissent comme les feuilles sous nos pas. À travers albums, bandes dessinées, rencontres, ateliers et spectacles, petits et grands partiront explorer ces bois où l'on se perd pour mieux se retrouver. Sous le regard malicieux et poétique de l'illustrateur Mathias Friman, la forêt s'anime et devient terrain de jeu pour la curiosité et la rêverie. On grimpe aux branches des mots, on s'enracine dans les histoires, on cueille des émotions, on frissonne à la pleine lune. Et surtout, on partage le plaisir de lire ensemble. Plus que jamais, le festival se veut un espace ouvert, joyeux et accessible à toutes et tous : un lieu de rencontres avec celles et ceux qui font vivre la lecture, la littérature jeunesse et la bande dessinée aujourd'hui.

Que vous soyez promeneur du dimanche, randonneur-lecteur en herbe ou passionné, laissez-vous guider : la forêt vous attend, et les livres n'ont jamais été aussi vivants. Bienvenue dans cette 39<sup>e</sup> édition, et belle balade parmi nous !

## LES AUTEUR.RICES ET ILLUSTRATEUR.RICES INVITE.ES

.....  
**Rencontres dans les établissements scolaires jeudi 28 et vendredi 29 mai**

.....  
**Dédicaces samedi 30 et dimanche 31 mai, salle des fêtes**



### Mathias Friman

**Mathias est le parrain de cette édition 2026 pour laquelle il a dessiné l'affiche.**

Il a étudié à l'École nationale des beaux-arts. Il a publié plusieurs albums pour la jeunesse dont *D'une petite mouche bleue* et *D'une petite graine verte* aux éditions Les Fourmis Rouges. Son dernier album, *Tous des patates* est sorti en 2025 au Seuil jeunesse.

Il proposera également une conférence dessinée au Quasar : venez en famille apprendre à dessiner tous les animaux de la forêt à partir d'une simple patate !





### CAROLINE GAMON

**Caroline Gamon est l'invitée 2026 du dispositif "De l'autre côté du livre" en partenariat avec la bibliothèque Jacques Prévert. Les illustrations originales de son album seront exposées dans la salle des fêtes.**

Peintre et illustratrice née en 1985, elle est formée aux Arts Décoratifs de Strasbourg. Elle illustre de nombreux articles pour la presse ainsi que des couvertures de livres pour l'édition. Elle publie son premier album en 2024 aux éditions Hélium, *Boucle d'or En chemin*. Dans son deuxième album, *Qui voit là ?*, qui vient tout juste de paraître, la forêt est toujours aux premières loges.



### CLAIRE AUDHUY

Elle écrit pour les petits et les grands des histoires inspirées du réel. On y croitera la fille renarde dans sa cabane ou perchée dans l'arbre, P'tit Bonhomme qui doit quitter son chez lui pour un "nôtre pays" ou encore des récits plein de poésie. Elle est aussi metteuse en scène et comédienne pour le théâtre documentaire, afin de raconter le monde qui nous entoure à travers les chemins de l'hospitalité et de la fraternité. On peut découvrir son travail par ici : [www.rodeodame.fr](http://www.rodeodame.fr)



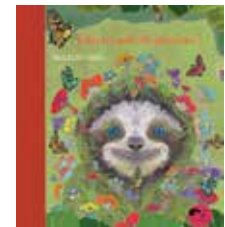
### DELPHINE BERTHOLON

Elle naît (1976) et grandit à Lyon. Après une maîtrise de Lettres Modernes, elle devient scénariste et romancière. Elle publie en 2007 *Cabine Commune*. Suivront *Twist*, *L'effet Larsen*, *Grâce*, *Le soleil à mes pieds*, *Les corps inutiles*, *Cœur-Naufrage*, *Dahlia* et *La Baronne perchée*. Elle travaille également pour les adolescents : *Ma vie en noir et blanc* (Rageot), *Celle qui marche la nuit* et *Ce qui m'attend dans le noir* (Albin Michel jeunesse). Son dernier texte jeunesse, *Pas tout à fait moi*, est paru chez Rageot en mars 2026.



### ÉMILIE BULARD-CORDEAU

Mam'zelle Bulle alias Émilie Bulard-Cordeau est créatrice textile, auteure et illustratrice. Après un bac Arts Appliqués à l'école Boule, elle se tourne vers la mode, et crée son univers bien à elle avec des animaux multicolores. En 2020, elle se lance dans l'auto-édition de livres pour enfants, écrit et illustre ses albums puis ses romans jeunesse dans un univers poétique toujours très coloré. Voyagez dans la forêt tropicale, à la découverte d'un écosystème avec son nouvel album *Entre les poils du paresseux*. [www.mamzellebullecreations.com](http://www.mamzellebullecreations.com)





### ISABELLE COLLOBAT

Elle est journaliste, scénariste et autrice. Publiée par les éditions du Rouergue, Actes Sud Junior, Thierry Magnier, Syros et Hélium, elle écrit des romans, BD, nouvelles, podcasts et documentaires pour les enfants et adolescents. Journaliste de formation, elle mêle souvent dans ses textes histoires intimes et grands mouvements de l'Histoire. Elle s'intéresse aux migrations, à l'écologie, au génocide des Tutsi au Rwanda, à la mémoire et sa transmission, à la violence exercée sur les femmes et les enfants....  
<https://isabellecollobat.com>



### SÉPIA

Né en 1982 à Toulouse, il y suit des études d'arts plastiques puis continue sa formation en arts appliqués à Paris. Passionné de dinosaures, de monstres, d'aliens et autres créatures imaginaires, il aime raconter des histoires. Il dessine à l'ancienne avec encre de chine, aquarelle et crayon de couleur. *Le Petit Peuple* est sa première BD, éditée aux éditions Paquet. Il a également publié aux éditions Nuage deux albums illustrés pour enfants : *Le magicien maladroît* et *Le Fifrenouille*.



### VINCENT DOCK

Il a passé son enfance dans les montagnes proches de la frontière suisse. Les longues balades en forêt ont bercé son imaginaire. Après des études en animation 2D à l'école Pivaut de Nantes, il se consacre à l'illustration et à la bande dessinée. À travers ses dessins, des aquarelles aux douces couleurs associées à un trait sensible et spontané, il dépeint des univers un peu étranges, presque magiques, où la végétation et les oiseaux foisonnent. *Plantasia, une balade en balai au-dessus des îles de l'imaginaire*, est son premier livre (éditions Sarbacane).



### MICKAËL BRUN-ARNAUD

Mickaël Brun-Arnaud, alias Maître Renard, est fondateur et gérant de la librairie parisienne Le Renard Doré, depuis 2018. Il a travaillé comme neuropsychologue et psychologue spécialisé en gérontologie. *Mémoires de la forêt, tome 1 : Les souvenirs de Ferdinand Taupe* (2022) est son premier roman jeunesse. Il a obtenu le Prix Babelio - Jeunesse 2022. [Instagram.com/thefoxstoryteller](https://www.instagram.com/thefoxstoryteller)

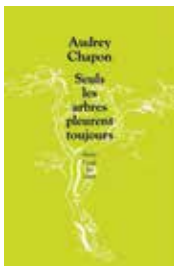




### AUDREY CHAPON

Formée au Conservatoire de Roubaix et à l'Académie des arts de Minsk, en Biélorussie. Elle suit de nombreux stages notamment sous la direction d'Alain Platel et Patrick Bonte. En 2005, elle fonde la compagnie Lazlo. Sensible aux écritures contemporaines, elle met en scène plus d'une dizaine de spectacles mêlant les disciplines théâtre, danse, vidéo.

En tant qu'autrice, sa pièce tout public *Seuls les arbres pleurent toujours* a été éditée en septembre 2019 à l'École des loisirs, collection Théâtre. Elle est également illustratrice.



### CAROLINE DALL'AVA

Elle est née dans le Gers en 1982. Elle commence des études d'arts pour développer sa pratique de la photographie. Mais deux ans passés aux Beaux-Arts de Toulouse lui font redécouvrir le dessin et la couleur. C'est naturellement qu'elle se tourne vers l'image narrative et prend la direction de l'atelier d'illustration des Arts Décoratifs de Strasbourg où elle obtient son diplôme en 2006. Depuis, elle travaille dans l'édition et la presse jeunesse, et réalise ponctuellement des ateliers pour les enfants, jeunes lecteurs et peut-être futurs auteurs / illustrateurs en herbe.



### VINCENT DOUMEIZEL

Il est conseiller Océans aux Nations Unies. Il y dirige la coalition mondiale des acteurs de l'algue et promeut la révolution alimentaire et les solutions basées sur l'océan, notamment les algues et le plancton. Il est l'auteur de l'ouvrage *La révolution des algues* (Editions Equateurs, 2022), traduit en plusieurs langues et adapté en livre jeunesse et en bande dessinée chez Futuropolis. En mai 2025, il a sorti *Le manifeste du plancton* (Editions Equateurs) faisant suite à un projet mené au sein des Nations Unies avec les meilleurs spécialistes du sujet.



### MAXIME GARCIA

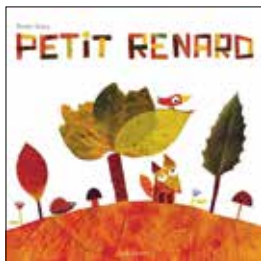
Il est illustrateur, et navigue entre graphisme, ateliers pour enfants, dessin animé, expositions et micro-édition. C'est le dessin en direct qui est sa principale activité, à travers une quinzaine de spectacles, en solo ou en compagnie de diverses formations musicales. Sa rencontre avec Claire Audhuy donne naissance à deux livres illustrés, *Ce chemin qui n'a pas de nom* et *La Fille Renarde*, tous deux publiés chez Rodéo d'âmes. Ils développent ensemble une version dessinée des deux livres, pour développer ces histoires hors des pages.





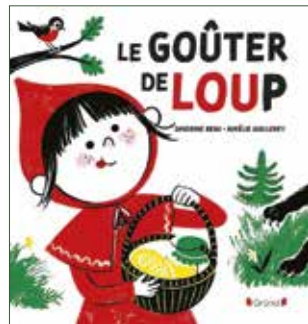
### NICOLAS GOUNY

Après avoir exercé tour à tour les professions de joueur de triangle, dresseur de chats, inventeur de rêves inutiles, gardien de phare, cultivateur de mésanges, testeur de yaourts, bandit des petits chemins, et j'en passe, Nicolas Gouny s'est installé dans un petit village perché sur la Creuse, avec femme, enfants, puces savantes et bagages pour s'y livrer à l'éthologie de la girafe et à l'illustration. L'illustration, il l'a découverte un peu par hasard et beaucoup par amour, il y a quelques années de cela. Mais c'est une autre histoire. Instagram.com/nicolas.gouny



### AURÉLIE GUILLEREY

Aurélie Guillerey aurait pu naître dans un bocal de cornichons mais non, elle est tout simplement née dans la belle ville de Besançon. Aujourd'hui elle travaille dans son atelier à Rennes où elle illustre des histoires pour l'édition et la presse. Elle aime par-dessus tout dessiner des personnages fantaisistes dans un univers joyeux teinté d'humour, de poésie et d'un brin de nostalgie.



### NOÉMIE MARSILY

Elle grave, peint, dessine des images qui bougent la plupart du temps. Formée en illustration à Saint-Luc Bruxelles, elle participe à de nombreux fanzines, livres collectifs, expositions. En parallèle, elle réalise plusieurs courts métrages d'animation. Sa pratique artistique évolue depuis plusieurs années, au fil des projets et des rencontres, entre bande dessinée, illustration, cinéma d'animation et enseignement. Noémie Marsily vit et travaille à Bruxelles.



### LAURE MONLOUBOU

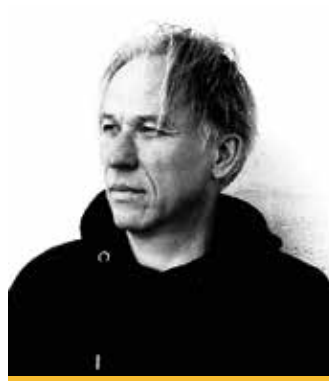
Elle décide très tôt de faire du dessin. Du coup, à l'école, elle oublie complètement de travailler les maths et la physique, et se consacre aux crayons, à la peinture et à l'écriture. Elle ira même jusqu'à en faire ses études, et, finalement, son travail. Elle sera aussi libraire parce qu'elle adore les livres, et les gens qui lisent les livres. Elle est publiée chez plusieurs éditeurs (Amaterra, Kaléidoscope, Glénat jeunesse, Frimousse, D'eux) et vit à Lyon.





### PHILIPPE SCOFFONI

Philippe Scoffoni vit actuellement à Paris. Passionné de 9<sup>e</sup> Art, l'auteur a d'abord travaillé pour la publicité en réalisant des story-boards. En 2007, il se lance dans la bande dessinée aux côtés du scénariste Benoît Rivière avec la série *Milo* publiée chez Delcourt. Son trait réaliste, minutieux et vivant, a été rapidement remarqué. Avec Fred Duval au scénario, il élabore *Neoforest*, un diptyque d'anticipation aux allures de fable.



### CHRISTOPHE TOSTAIN

Il crée la Compagnie du Phoenix en 1993 à Cormelles-le-Royal (14). Son travail de mise en scène l'amène à écrire plusieurs pièces dont *Traumata* en 2001. Ses textes sont principalement publiés aux Éditions Espaces34. Trois autres pièces de 5'55 pour adolescents ont été publiées dans le recueil *Divers Cités* aux Éditions Théâtrales ainsi qu'un recueil de textes poétiques, *Happé*, aux éditions Color Gang. Par ailleurs, il anime de nombreux ateliers d'écriture, pour tout type de public.



### FANNY VANDERMEERSCH

Fanny Vandermeersch enseigne le français dans un collège du Nord de la France. Elle a été deux fois finaliste du prestigieux concours d'écriture "E-crire au féminin". Rédactrice dans un magazine local, elle anime aussi un blog de chroniques littéraires, "Les billets de Fanny". Elle est l'auteur d'un premier roman jeunesse, *Phobie* (2017) publié aux éditions Le Muscadier. En parallèle, elle a publié via la plateforme Librinova une romance contemporaine, *Les livres exquis* (2016).



### ERIC BOSCHER

Né en 1978 à Senlis, Eric Boscher est un auteur, comédien et metteur en scène lillois. S'il écrit du théâtre depuis le lycée, il intègre la Cie professionnelle Fragments des Arts et publie sa pièce de théâtre *Game Over ?* en 2016 chez La Fontaine Éditions. Il publie ensuite *Récitemps*, mêlant théâtre et poésie, en 2023 chez L'Onde théâtrale. Par ailleurs, il dirige notamment des ateliers d'écriture, de lecture et de création pour la Direction Culture de l'Université de Lille.



## LES ÉDITEURS INVITÉS

### SAPERLIVPOPETTE

Olivier Leduc, auteur jeunesse, a fabriqué sa petite cabane d'édition en 2009 : Saperlivpopette, à Montaugu la Brisette, en Normandie. Même si la peinture est encore fraîche, trente livres ont déjà poussé dans son jardin...

### ÉDITIONS PAQUET

Maison d'édition de bandes dessinées et de romans graphiques depuis 1996.

### ... ET NUAGE

Désormais intégrées à Paquet, les éditions Nuage entendent prolonger l'héritage BD existant tout en affirmant une nouvelle orientation avec un accent fort mis sur les titres jeunesse.

### RODÉO D'ÂME

(Claire Audhuy & Maxime Garcia). À la fois compagnie de théâtre, maison d'édition et incubateur de projets pluridisciplinaires, Rodéo d'âme interroge des thématiques engagées au fil de ses actions.

*“Nos projets reposent sur une approche documentaire du réel, via des recherches sur le terrain et en archives, des entretiens et des reportages. Ils s'élaborent aussi bien sous forme de spectacles que de films, d'ateliers, d'expositions et de livres. À travers toutes ces formes, nous interrogeons le monde d'hier et d'aujourd'hui, et portons des convictions pour demain.”*

### LES ÉLÉPHANTS

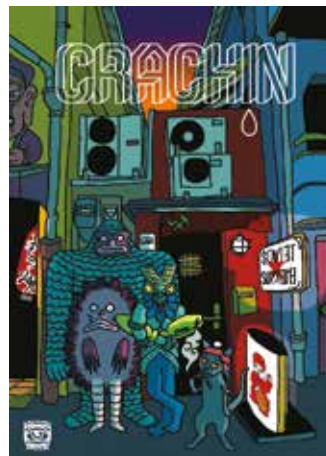
Nées en 2015 sous le signe de la longévité, les Éditions des Éléphants proposent des albums pour enfants qui cultivent toutes les qualités de l'éléphant. Force, grâce, intelligence, mémoire...

### COTCOTCOT

Installées à Bruxelles, les éditions CotCotCot publient des albums, des romans illustrés et graphiques, de la poésie, et d'autres formes inclassables depuis 2011.

Leurs livres s'adressent au futur adulte chez l'enfant, à l'enfant intérieur des adultes.

Au cœur de leurs intérêts et préoccupations : le vivant, tout ce qui vise à émanciper les enfants et adolescent-es, et non à les endormir.



### CRACHIN

Les anciens auteurs de *Playcat*, *De Kwâh!* et *Purée Noire* remettent le couvert vingt ans plus tard.

Ils ont l'honneur de vous annoncer la naissance de *CRACHIN*, bel objet de 100 pages de bandes dessinées et d'illustrations en couleurs, il pèse 259 gr et mesure 16x22 cm. Les parents se portent bien.

Avec les contributions de Roskô, Malton, Dominique Lerouxel, MBDBM, Antoine Lerévérend, Romain Coquelin, Tum, Stud, Gilles Lerouillois, Snuggle, Trefex, Fred Turgis. Une partie des auteurs se relaieront pour des dédicaces tout le week-end.

### LES E.A.T. DES HAUTS-DE-FRANCE

Une association pour soutenir l'écriture théâtrale : les E.A.T des Hauts-de-France.

“Les Écrivaines et Écrivains Associés du Théâtre” (EAT) est une organisation professionnelle d'auteurs et d'autrices de théâtre contemporain. Créée en 2000 suite aux États Généraux des Auteurs et de l'Écriture Contemporaine, elle est aujourd'hui la seule association française à l'échelle nationale dédiée exclusivement aux auteurs dramatiques et regroupe 350 membres sur le territoire. Les E.A.T sont engagés dans la défense des droits des écrivains de théâtre, leur représentation dans les institutions et la vie théâtrale et l'appui à la création d'œuvres de théâtre d'expression française.

L'association E.A.T Hauts-de-France souhaite ouvrir son champ d'action en direction du théâtre jeune public et développer des partenariats en Normandie. Les auteurs/comédiens Eric Boscher et Audrey Chapon ont choisi le festival du livre de Cherbourg pour faire connaître les actions des EAT et commencer à tisser des liens dans notre région. Venez les rencontrer !

## LES ATELIERS, LES CONTES ET LES LECTURES

### ATELIER CRÉATIF FORÊT DE MÉDUSES

Par Émilie Bulard-Cordeau.  
Réalisation d'un mobile composé de méduses colorées fabriquées avec du bois flotté et des textiles recyclés. Gratuit. À partir de 7 ans (12 places max).

👉 Mercredi 27 mai à la Médiathèque de la Cité de la Mer. 14h30-15h30 et 16h-17h. Information et inscription au 02 33 20 26 55 ou [mediatheque@citedelamer.com](mailto:mediatheque@citedelamer.com) L'atelier sera suivi par une séance de dédicace de 17h à 18h.

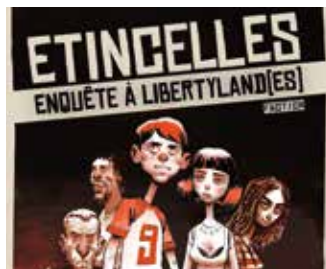


### ESCAPE GAME ÉTINCELLES, ENQUÊTE À LIBERTY-LAND(ES)

Fiction interactive par l'atelier in8. pour adolescents à partir de 11 ans. Durée 45 min.

L'écrivain Yvan Robin a créé le scénario tandis que les images sont signées du bédéiste Julien Monier.

Le joueur est engagé comme bénévole à Libertyland(es), un festival de musique qui se déroule au milieu des pins. On lui confie l'accueil des artistes tandis que son ami Milo se charge du risque feu, élevé en cette période de canicule. Mais très vite, la chanteuse manque à l'appel. Une course contre la montre s'engage : le joueur doit la retrouver au plus vite afin que le festival se déroule sans encombres...



👉 Jeudi et vendredi pour les scolaires, sur inscription. Samedi et dimanche en continu. Bibliothèque Jacques Prévert - Niveau -1.

### ATELIER DE VANNERIE FORESTIÈRE

Par Antoine Bernollin.  
Réalisation collective d'un arbre en osier. Ouvert à tous, dès 6 ans. En continu

👉 Samedi et dimanche de 10h-13h et 14h-17h. Devant le Quasar. Repli dans le hall d'entrée en cas de pluie.



### ATELIER DE POP-UP FORÊT DE CHAMPIGNONS

Par Claudine Puget  
Découpage, collage, graphisme. Pour tous les âges. En continu.

👉 Samedi 10h-13h, dimanche 14h-17h, Bibliothèque Jacques Prévert.



### MA PROMENADE EN FORÊT !

Par Murièle Bosse Platière  
Imaginez vos poches pleines de trésors ramassés le long du sentier : ils vont devenir formes, textures, outils pour transformer une belle feuille blanche en mini-album illustré. En continu.



👉 Atelier "traces et empreintes" pour tous (enfants, ados, adultes). Samedi de 14h à 17h et dimanche de 10h à 13h, Bibliothèque Jacques Prévert.

### LA BOBINETTE

Promenons-nous dans les bois avec La bobinette : Des contes à foison ! Tout public. En continu.

👉 Samedi, de 14h à 17h, Bibliothèque Jacques Prévert (Espace jeunesse).

## GRATTE TA FEUILLE

Mickaël Provost vous propose de venir vous essayer à la technique de la carte à gratter dans un atelier ouvert à tous les curieux qui veulent se familiariser avec cet exercice. Sur le thème choisi des feuilles d'arbres, à vos cutters et bistouris pour créer ensemble ! En continu.



👉 Samedi, Librairie Bande à part, 10h-13h et 14h-17h.  
Dimanche, Bibliothèque Jacques Prévert, 14h-17h.



## ATELIER INITIATION À L'AQUARELLE : LES ARBRES ET LA FORÊT

Par Anne-Claire Duval-Dumas.  
👉 Samedi, 14h-17h, Librairie les Schistes bleus. Tout public. En continu.



## LECTURES PARTAGÉES

Bibliothécaires de la ville et bénévoles de l'association Lire et Faire lire se relaieront pour offrir des lectures pour tous les âges.

👉 Biberons de lecture pour les 0-3 ans, samedi de 10h à 11h. Lectures en continu toute la journée dimanche. Bibliothèque Jacques Prévert (Espace jeunesse).

## ATELIER FORÊT D'ALGUES

Proposé par la Médiathèque de la Cité de la Mer. Réalisation de dessins naturalistes d'algues marines du littoral du Cotentin avec des peintures naturelles : épices, spiruline... Dessins à la main ou pochoirs. En continu.



👉 Samedi et dimanche, 10h-13h et 14h-17h, Bibliothèque Jacques Prévert. À partir de 3 ans.

## MAQUILLAGE : DES VISAGES COMME DES FORÊTS

Marie maquillera grands et petits, en arbres, en champignons, en loup ou en tout ce que vous voulez... au gré de vos envies.

👉 Samedi et dimanche, 10h-12h30 et 14h-17h. Devant le Quasar. Repli dans le hall d'entrée en cas de pluie.



# LES SPECTACLES ET LES PROJECTIONS

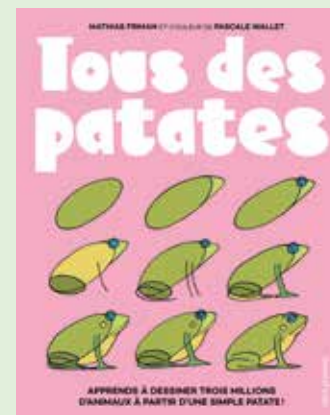
## CONFÉRENCE DESSINÉE TOUS DES PATATES

Une masterclass participative de Mathias Friman.

Venez en famille apprendre à dessiner les animaux de la forêt à partir d'une simple patate !

Tout public

👉 Samedi 11h-12h, Salle Paul Éluard.



## L'ARBRE À LIVRES

Par la Compagnie Frères Georges (Rouen).



Deux bricoleurs / conteurs / manipulateurs cueillent les fruits de "L'Arbre à Livres". Chaque fruit est un livre, chaque livre est une histoire. Et à chaque fois, c'est toute une affaire... Le bric-à-brac qui les entoure se met en ordre de bataille : les personnages sautent, courent, volent, se disputent, se réconcilient, tombent, mais se relèvent. Vous verrez, il y a un chevalier, deux éléphants, un dragon, une fourmi, une petite vieille et son p'tit vieux. En tout, 4 histoires, rondement menées !  
 📖 Samedi 12h15 et 14h30.  
 Dimanche 11h et 16h. Foyer du théâtre. Durée 35 mn. Tout public à partir de 3 ans.

## LECTURE DESSINÉE MUSICALE LA FILLE RENARDE

D'après le livre édité par Rodéo d'âme Claire Audhuy & Maxime Garcia  
 Durée 35 mn, spectacle familial tout public.



Pendant que Claire Audhuy raconte l'histoire, les images du livre se construisent à l'écran sous les doigts de Maxime Garcia. *La fille renarde*, écrit par Claire Audhuy et illustré par Maxime Garcia, nous plonge dans l'univers infini de l'enfance. L'insaisissable fille renarde passe chaque été dans la forêt : l'occasion d'aller observer de près ce qu'il y a dans la nature... et de montrer que les filles aussi peuvent grimper aux arbres et bâtir des cabanes !  
 📖 Samedi 15h30, salle Paul Éluard.

## PROJECTION - RENCONTRE MAHÉFA ET LA FORÊT AUX LÉMURIENS



Film documentaire du réalisateur Franck Sanson.  
 À Madagascar, Mahefa parcourt les forêts isolées à la rencontre des femmes betsileos. Avec elles, Mahefa les sensibilise pour les aider à protéger les forêts où vivent des espèces rares de lémuriens. Menacé par la déforestation qui ravage l'île toute entière, l'animal iconique malgache subit ce fléau qui contribue aussi à l'aggravation de la pauvreté des habitants. À travers ses expéditions, Mahefa sensibilise petits et grands à la sauvegarde de leur environnement. En présence du réalisateur.  
 📖 Dimanche 15h, salle Paul Éluard. Tout public, durée 52 min.

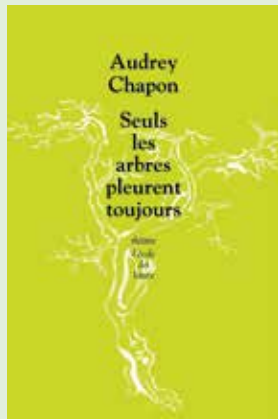
## LECTURE MUSICALE J'AI UN BÛCHERON DANS MON ARBRE GÉNÉALOGIQUE

D'après le livre de Tony Durand paru aux éditions La Singulière. Entre fiction fantaisiste et monologue érudit, ce texte s'interroge sur la vie des arbres : que pensent-ils ? Que se disent-ils ? Pourquoi se sent-on bien, au milieu de ces étranges (h)êtres ?  
*"La forêt reste un lieu incertain, où les règles du monde que l'on connaît ne semblent pas s'appliquer de manière aussi implacable que dans le nôtre. C'est le pays où les légendes aiment à s'enraciner, dans un terreau fertile. Ce n'est pas par la plage que passe le chaperon rouge pour assurer sa mission de ravitaillement."*  
 Accompagné par la guitare de Romain Coquelin, Tony Durand lira des extraits de ce texte imaginé comme une promenade en forêt.  
 📖 Samedi, 18h15, salle Paul Éluard. Tout public.



## LECTURE THÉÂTRALISÉE SEULS LES ARBRES PLEURENT TOUJOURS

Par Audrey Chapon et Eric Boscher.



Au fond du jardin, séparant la maison des parents de celle des grands-parents de Suzie, il y a le vieux saule pleureur, l'ami, le confident de la petite fille. Leur discussion tourne autour des pleurs. Ensuite, dans la cuisine, le grand-père prépare le déjeuner en chantonnant, tentant de faire parler, sourire la silencieuse. Les saisons passent mais seul l'arbre connaît les raisons du silence de Suzie jusqu'au jour...  
 🗨️ Dimanche, 11h-12h, salle Paul Eluard. À partir de 10 ans.

## LA CABANE DE LA LICHETTE

Compagnie de théâtre  
d'improvisation.



Entrez au cœur de la forêt dans la cabane de la Lichette. Laissez-vous bercer par une lecture choisie au gré de vos envies. Imaginez la suite de l'histoire à l'aide des comédiens. Ils la joueront pour vous.

🗨️ Samedi de 10h à 11h30. Devant la salle des fêtes (jauge réduite). Une histoire toutes les 10 minutes.



## CONCERT VERØNA & OLA ASDAHL ROKKONES (JAZZ)



Subtile et contemplative, teintée de jazz contemporain et de folk music, la musique de Verøna se caractérise par une grande attention portée au son et à la couleur, une sensibilité et un sens de l'écoute constants. Avec le musicien aux multiples talents Ola Asdahl Rokkones, leur musique est aussi riche et changeante que la nature norvégienne : tantôt poétique, tantôt ardente. Ils sont en concert à l'occasion de la sortie de leur nouveau disque *Save the Trees*, fruit d'une collaboration de longue date entre le nord de la Norvège et le nord de la France.

🗨️ Dimanche, 18h, salle Paul Eluard. Avec le soutien de Presqu'île Impro Jazz. Participation aux frais.

## LA FORÊT AU CINÉMA

À l'occasion du festival, les cinémas de Cherbourg-en-Cotentin programment des films qui nous emmènent au cœur de la forêt !

### L'ODÉON (Cherbourg)

- *Pompon ours*, de Matthieu Gaillard (2023). Mercredi 27 mai, 15h45 (séance suivie d'une animation), samedi 30 mai, 15h45 et dimanche 31 mai, 14h.
- *Le chant des forêts*, de Vincent Munier (2025). Mercredi 27 mai, 18h et samedi 30 mai, 18h.



### LE PALACE (Équeurdreville)

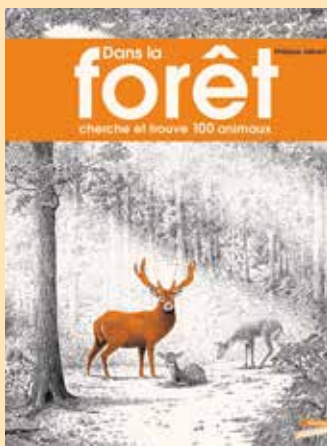
- *Planètes*, de Momoko Seto (2026). Samedi 30 mai et dimanche 31 mai, 10h30.



## LES EXPOSITIONS

### CHERCHE ET TROUVE LES ANIMAUX DE LA FORÊT

Par Philippe Jalbert.



Exposition documentaire ludique et pédagogique. Tout public.

👉 Bibliothèque Jacques Prévert, espace expo niveau 1. Du 9 mai au 4 juillet, aux heures d'ouverture de la bibliothèque



### MATHIAS BONNEAU HISTOIRE D'UN ARBRE

En partenariat avec l'association Fibois.



Cette expo est le prolongement du livre du même nom, qui vient d'être réédité aux éditions du Seuil. Dans ce livre, Mathias Bonneau retrace, par l'image et le texte, l'histoire d'un arbre - un hêtre - depuis sa vie dans une forêt du Tarn jusqu'à sa transformation en fauteuil, à 5 km de l'endroit où il a poussé. Mathias Bonneau nous fait vivre de l'intérieur les secrets du bûcheron, du scieur, du designer et de l'ébéniste et le processus créatif à l'œuvre à toutes les étapes. Une exposition qui rend hommage à l'arbre et à toutes ses vies.

👉 Maison des arts (hall de la bibliothèque Lansonneur), du 15 mai au 15 juin, aux heures d'ouverture.

### ALBUM LAURÉAT DU PRIX JÉRÔME MAIN

Chaque année, la ville de Cherbourg-en-Cotentin, en partenariat avec le festival, récompense le premier album d'un illustrateur ou d'une illustratrice. Cette année, il s'agit de Mona Granjon pour son album *Le mini chien* (éd. Les fourmis rouges).

👉 Les illustrations originales de l'album primé sont exposées à la bibliothèque Jacques Prévert (espace jeunesse), du 28 mai jusqu'à la fin de l'été.

### LA GALERIE DES JEUNES ARTISTES

Comme chaque année, les crèches, les classes et les accueils périscolaires sont invités à s'emparer des livres sélectionnés pour imaginer et créer en faisant feu de tout bois. Les ateliers enfants-ados de l'ESAM seront de la partie. Viens voir comme c'est beau !

👉 Salle des fêtes, pendant toute la durée du festival.



### CAROLINE GAMON

Caroline Gamon est peintre et illustratrice, spécialisée dans la presse et l'édition, et autrice pour la jeunesse. Nous avons la joie de vous présenter des illustrations originales de ses deux magnifiques albums parus chez Hélium : *Boucle d'or en chemin* et *Qui voit là ?* *Boucle d'Or en chemin* a été récompensé pour ses illustrations de la Mention prix Bologna Ragazzi 2025, à la Foire du livre de jeunesse de Bologne.

👉 Salle des fêtes, pendant toute la durée du festival.

### GRAINE DE COURGE & L'ARBRE-MÈRE



Conte illustré et éco-poétique par Claire Larquemain et Marc Forest. Une immersion douce et sensible dans l'univers de la forêt, de ses secrets et de son souffle fragile.

👉 Librairie Bande à Part, pendant toute la durée du festival.

### LE PRIX JÉRÔME MAIN

Chaque année, la ville de Cherbourg, en partenariat avec le festival, récompense le premier album d'un-e illustrateur-ice. Cette année, c'est Mona Granjon pour son album *Le Mini Chien* (éditions les Fourmis Rouges) qui est la lauréate du prix. Ce sera aussi l'occasion de découvrir l'exposition des illustrations de l'album dans la section jeunesse.



### DE L'AUTRE CÔTÉ DU LIVRE

En partenariat avec la bibliothèque Jacques Prévert.

L'autrice et illustratrice Caroline Gamon participe cette année à ce dispositif : elle est venue à la rencontre de 4 classes des écoles élémentaires Doisneau et Jaurès, en mars à la bibliothèque et dans les écoles en avril pour animer des ateliers. Les élèves auront le plaisir de retrouver Caroline pour clôturer cette belle aventure à l'occasion du festival, lors de l'exposition des réalisations des enfants.



### UN BÉBÉ, UN LIVRE

Tous les ans, les bébés nés sous la bonne étoile du festival reçoivent des albums qui leur sont apportés directement à la maternité de l'hôpital Pasteur. Cette année, les éditions Flammarion jeunesse et Les Grandes Personnes sont partenaires de cette opération.

### PORTES OUVERTES DE L'ESAM

Venez découvrir l'école d'art de Cherbourg, située dans l'enceinte de l'espace René Le Bas, et vous informer sur les offres d'ateliers grand public et de formation post bac.

👉 Samedi 23 mai de 10h à 18h.



### VISITE DU JARDIN BOTANIQUE DE LA ROCHE FAUCONNIÈRE



Sur les hauteurs de Cherbourg, une forêt d'arbres venus de différents climats : le jardin botanique de la Roche Fauconnière.

Durée : 2 heures. Tout public.

Pour vous inscrire à l'un des deux créneaux, scannez le qr code correspondant :

• samedi 30 mai, 14h30 à 16h30



• dimanche 31 mai, 10h30 à 12h30



## AU COEUR DE LA FORÊT : LES ACTIONS DE MÉDIATION POUR LES SCOLAIRES

### DES AUTEURS ET DES AUTRICES À LA RENCONTRE DE LEURS JEUNES LECTEURS

Jeudi et vendredi, ce sont plus d'une centaine de rencontres qui sont organisées dans les établissements, de la crèche au lycée. Des rencontres pour faire du livre jeunesse un objet vivant et partagé.

👉 Jeudi 28 et vendredi 29, dans les crèches, les établissements scolaires et à l'ESAM.

### LA SCÈNE OUVERTE

Une vingtaine de classes, du CP au lycée, monteront sur la scène pour s'essayer à l'exercice de la lecture en public. Pauline Clermidy, comédienne et formatrice en prise de parole, sera là pour aider les courageux lecteurs à se mettre en condition avant d'entrer sur scène.



L'auteur et metteur en scène Christophe Tostain orchestrera l'événement.

👉 Théâtre des miroirs, La Glacière, jeudi 28 et vendredi 29 mai 2026.

### CONFÉRENCE À LA CITÉ DE LA MER : COMMENT LES ALGUES PEUVENT SAUVER LE MONDE

Par Vincent Doumeizel. Parce que les forêts sont aussi sous-marines, nous avons invité un grand spécialiste des algues pour prendre la mesure de l'importance de ce monde végétal très largement méconnu.

👉 Jeudi matin dans le grand amphithéâtre de la Cité de la Mer. Sur inscription (réservé aux scolaires, à partir du cycle 3) Vincent Doumeizel nous fera l'honneur de sa présence pour un temps de dédicaces à la librairie Bande à part jeudi de 16h30 à 18h.

## ON RÉCAPITULE

### MERCREDI 27/05

- **Atelier créatif** *Forêt de méduses* (p. 16). Durée 1h. 14h30 et 16h. Médiathèque de la Cité de la Mer.

### JEUDI 28/05

- **Rencontres** avec les auteurs et autrices invités, dans les établissements scolaires (réservé aux scolaires).
- **Scène ouverte** (p.28). Théâtre des miroirs (réservé aux scolaires).

- **Conférence de Vincent Doumeizel**, *Comment les algues peuvent sauver le monde* (p.28). 9h30, Cité de la Mer, grand amphithéâtre (réservé aux scolaires).

- **Inauguration du festival** et remise du prix Jérôme Main (p. 26). 18h30, Quasar, bibliothèque Prévert.

### VENDREDI 29/05

- **Rencontres** avec les auteurs et autrices invités, dans les établissements scolaires (réservé aux scolaires).
- **Scène ouverte** (p.28). Théâtre des miroirs (réservé aux scolaires).

### SAMEDI 30/05

- **Salon du livre jeunesse et de la bande dessinée**, en présence des auteurs et autrices invités qui dédicaceront leurs ouvrages. De 10h à 18h, salle des fêtes.

• **Atelier** de vannerie forestière (p.17). 10h-13h et 14h-17h, devant le Quasar.

• **Atelier** Pop-up *Forêt de champignons* (p.17). 10h-13h, Quasar, bibliothèque Prévert.

• **Atelier** *Gratte ta feuille* (p.18). 10h-13h, librairie Bande à part.

• **Portes ouvertes** de l'ESAM. 10h-18h, ESAM (espace René Le Bas).

• **Conférence dessinée** *Tous des patates* (p.19). 11h, Quasar, salle Paul Éluard.

• **Atelier** Forêt d'algues (p.19). 10h-17h, Quasar, bibliothèque Prévert.

• **Escape game** *Étincelles* (p.16). 10h-17h, Quasar, bibliothèque Prévert (niveau -1).

• **Lectures partagées** (p.18). 10h-11h, Quasar, bibliothèque Prévert (jeunesse).

• **Maquillage** forêt (p.19). 10h-17h, Quasar.

• **Théâtre d'improvisation interactive**, *La cabane de la Lichette* (p.22). 10h-11h30, Salle des fêtes.

• **Spectacle** *L'arbre à livres* (p.20). 12h15 et 14h30, Théâtre à l'italienne.

• **Atelier** Initiation à l'aquarelle (p.18). 14h-17h, librairie les Schistes bleus.

• **Atelier** *Ma promenade en forêt* (p.17). 14h-17h, Quasar, bibliothèque Prévert.

• **Contes** *La bobinette* (p.17). 14h-17h, Quasar, bibliothèque Prévert (jeunesse).

• **Visite** du jardin botanique de la Roche Fauconnière (p.27). 14h30-16h30, rdv au jardin.

• **Lecture dessinée musicale**, *La fille renarde* (p.20). 15h30, Quasar, salle Paul Éluard.

• **Lecture musicale**, *J'ai un bûcheron dans mon arbre généalogique* (p.21). 18h15, Quasar, salle Paul Éluard.

## DIMANCHE 31/05

• **Salon du livre jeunesse et de la bande dessinée**, en présence des auteurs et autrices invités qui dédicaceront leurs ouvrages. De 10h à 18h, salle des fêtes

• **Atelier** de vannerie forestière (p.17). 10h-13h et 14h-17h, devant le Quasar.

• **Atelier** artistique *Ma promenade en forêt* (p.17). 10h-13h, Quasar, bibliothèque Prévert.

• **Atelier** Forêt d'algues (p.19). 10h-17h, Quasar, bibliothèque Prévert.

• **Escape game** *Étincelles* (p.16). 10h-17h, Quasar, bibliothèque Prévert (niveau -1).

• **Lectures partagées** (p.18). en continu toute la journée, Quasar, bibliothèque Prévert (jeunesse).

• **Maquillage** forêt (p.19). 10h-17h, Quasar.

• **Spectacle** *L'arbre à livres* (p.20). 11h et 16h, Théâtre à l'italienne.

• **Lecture théâtralisée** *Seuls les arbres pleurent toujours* (p.22). 11h, Quasar, salle Paul Éluard.

• **Atelier** *Gratte ta feuille* (p.18). 14h-17h, Quasar, bibliothèque Prévert.

• **Atelier** Pop-up *Forêt de champignons* (p.17). 14h-17h, Quasar, bibliothèque Prévert.

- **Visite** du jardin botanique de la Roche Fauconnière (p.27). 10h30-12h30, rdv au jardin (1 rue du docteur Favier).

- **Projection - rencontre** *Mahéfa et la forêt aux lémuriers* (p.21). 15h, Quasar, salle Paul Éluard.

- **Concert** *Verona & Ola Rokkones* (p.23). 18h, Quasar, salle Paul Éluard.

## LES EXPOSITIONS

- *Cherche et trouve les animaux de la forêt* (p. 24). Du 9 mai au 4 juillet, Quasar, bibliothèque Prévert (salle d'expositions temporaires).

- *Histoire d'un arbre* (p. 24). Du 15 mai au 15 juin, Maison des arts, hall de la bibliothèque, (la Glacerie).

- *Mini Chien* (p. 25). Du 28 mai à la fin de l'été, Quasar, bibliothèque Prévert (section jeunesse).

- *Graine de courge et l'arbre-mère* (p. 25). Pendant la durée du festival, librairie Bande à part.

- Exposition de Caroline Gamon (p. 25). Samedi 30 et dimanche 31 mai, salle des fêtes.

- *La galerie des jeunes artistes*, expositions des travaux des élèves des écoles participantes, des ateliers grand public de l'ESAM, des crèches et des centres de loisir (p. 25). Samedi 30 et dimanche 31 mai, salle des fêtes.

## LES PROJECTIONS

- *Pompon ours* (p. 23). Mercredi 27 mai (15h45), samedi 30 mai (15h45) et dimanche 31 mai (14h). L'Odéon.

- *Le chant des forêts* (p. 23). Mercredi 27 mai (18h) et samedi 30 mai (18h). L'Odéon.

- *Planètes* (p. 23). Samedi 30 mai (10h30) et dimanche 31 mai (10h30). Le Palace (Équeurdreville-Hainneville).

## LES PARTENAIRES

L'équipe du festival remercie chaleureusement l'ensemble de ses partenaires :



Création du visuel générique\_Mathias Friman  
 Graphisme\_Fabrique de Signes  
 Merci à l'équipe de l'imprimerie de la Ville de Cherbourg-en-Cotentin



**Cité de la Mer**

## LES LIEUX DU FESTIVAL

**Salle des fêtes**  
Rue Grande Rue

**Le Quasar**  
(bibliothèque Jacques  
Prévert et salle Paul Éluard)  
Esplanade de la Laïcité

**Librairie Ryst**  
16 rue Grande Rue

**Librairie Les Schistes Bleus**  
19 place Henry Gréville

**Librairie Bande à part**  
9 rue des Halles

**Théâtre à l'Italienne**  
Place du Général de Gaulle

**Cinéma CGR Odéon**  
51 rue Maréchal Foch

**Cinéma Le Palace (hors plan)**  
2 rue des Résistants  
Équeurdreville-Hainneville

**Cité de la Mer**  
Allée du président Menut

**Parc de la Roche Fauconnière  
(hors plan)**  
1, rue du Docteur Favier

Un grand merci aux bénévoles pour le temps et l'énergie ; aux enseignant.es pour leur implication, et aux jeunes lectrices et lecteurs qui sont la raison d'être du festival.

À l'année prochaine  
pour la 40<sup>e</sup> édition !



Bisous !